

مقرنا الى الله سبحانه وتعالى باظهار الحق العظمى من غير مداحته ومراقبة جانب (٢) وحفاضة على تعصبنا ذهب ذئ

مذهب فالحق أولى
بالمراقبة والصدق
والانصاف أولى بالمحفاضة
عليه وسأل الله التديد
والنويق وهو باجابة
داعيه حقيق وهما
ارتب الكتاب على ثلاثة
أبواب (باب) في بيان
حقيقه مذهب السلف
في هذه الاحبار (و باب)
في البرهان على أن الحق
فيه مذهب السلف وان
من حالفهم هو مبتدع
(و باب) في حصول متفرقة
بافعة في هذا الفن
(الباب الاول) في شرح
لغة قواد السلف في هذه
الاحبار (اعلم) ان الحق
الصرح الذي لا رافقه
مداهل الصائرو
مذهب السلف أعني
مذهب الصحابة والتابعين
وهنا وأورد بيان وبأن
برهانه (فاقول) حقيقة
مذهب السلف وهو الحق
عندنا ان كل من بلغه
حديث من هذه
الاحاديث من عوام
المخلق يجب عليه فيه
سبعة أمور والتفديس
ثم التصديق ثم
الاعتراف بالحق ثم
السكوت ثم التمسك
ثم الكف ثم التسليم
لاهل المعرفة (أما
التفديس) فاعني به
كروحق وهو فاعني به

طهرى كل ذات بكل حائق واتصف بكل معنى كل خلق وحق جميع بداهته على الاستعداد وقيل
برأعيته جميع الاعداد فمعالي وتقدس في مديته عن الازواج والاراد اديته عين المكتر
المتزعة زرتة عين الازواج والاشياء باطلة تنزيه من تركيب التشبيه تعاليف في ذاته هوية
عزة التزوي به لا تحيد بعقسته العلوم ولا تدرك كمدحاله السهوم اعترف العالم بالبحر عن ادراك
ودرج العقل في رتبة من رتبة خلائع منة وفكا كه دائرة الرحوب والجواز قطرة الصريح
والانوار حوية طرق الامكان في المنه والصحج والغرض ابيه الجوهر والعرض والحياة في طالع
الشهرة ومتمل البات والمحجوان عند تنزل السريان بحر تنزل الروحانيات العلى مصداق
الملك وحضض من همم الشيطان والهو طامس غلام الكفر والاشراك نزيها عن الايمان
والادراك صبح حين الهدى ليل دجي التي والعمى مرآة الحديث والقديم مجلى هوية العذاب
والعيم حيطته بالاشياء كونه ذاتها ذاتة عجرت عن المحيطة بكنهها صاعنا لاول اوليته ولا آخر
لا حريته بقوم أزنى باق أبدي لا تتحرك في الوحدرة لا بقوة وقدرته وارادته يعلم ما كان
وما هو كاش من أمر بدله الوجود نياته (وأشهد) أن لا اله الا الله تعالى عن هذه العبارات المقدس
عن ان تعلم ذاته بالشمس والاشارات كل اشارة دلت عليه فقد أصرت عن حقيقة صعبا وكل
عبارة أهدت اليه فقد ضلت به جمعا هو كعلم نفسه حسب ما اقتضاه وبذاته حار الكمال واستواءه
(وأشهد) أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المدعو بقرص افرادني آدم عبده ورسوله المعظم وبنيه
المكرم ورداؤه المعلم وطواره الاقنم وصانقه الاقدم وصراطه الاقدم مجلى مرآة الذات منتهى
الاسماء والصفات مهبط أنوار المحسبوت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت مسبح
رفائق الناسوت الماتخ بروح المجهلة والماتخ سر الملكة والماخ بقهر العرلة والماتخ بجمع
السوالة عرش رجانية الذات كرسى الاسماء والصفات منتهى السدرات رفرف سرير الاسرار
هيولى اقماء والانبيايات فلك اطلس الالهيات مطقة بروج اوج الربوبيات سموات قمر التسامى
والترقيات شمس العلم والدرابه بدر الكمال والتمايه نجم الاحياء والهداية نار حواره الاراده ماء
حياة العيب والشهادة ربح صانفس الرحمة والربوبية طيبة أرض الدلة والعبودية ذوالسمع
المثاني صاحب المفاتيح والثواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال
مرآة معنى المحس مظهر ما لا مجلى الكمال عذيب التنوع
قطب على ذلك الخامس شمس لا آفلا ما زال ذاتنا يسبح
كل الكمال عبارة عن حردل متفرق عن حسنه المجموع

صلى الله عليه وعلى آله واصحابه القانتين عنه في أحواله الشائين مباحة في أفعاله وأقواله وأشهد
أن القرآن كلام الله وأن الحق ما تضمنه فواء نزل به الروح الامين على قلب حاتم النبيين
والمرسلين وأشهد أن الانبياء حق والكتب المعرلة عليهم صدق والايمان بجميع ذلك واجب
فاطلع وأن القبر والبرزخ وعنده واقع وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور
وأشهد أن الجنة حق والبارحق والصراطحق والحساب يوم التشورحق وأشهد أن الله ير يد
الخبر والشري ويسد الكسر واليعير فالحير بارادته وقدرته ورضاه وقصاه والشر بارادته وقدرته
وقضائه لا رضاه الحسة بتأييده وهناه والسبقة مع قصاته بشوم العبد واعتواه ما أصابك من
حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك قل كل من عبد الله منه بدله الوجود واليه أمر يعود
(أما بدله) فانه ما كان كمال الانسان في العلم بالله وفضله على نفسه بقدر ما كتب من فواء

صادق وابنه حتى على الوجه الذي قاله (٤) وأراد (وإنما الاعراف بالقرآن) وهو أن يعرفه من رآه ليس على قدر ما

وإن ذلك ليس من شأنه
وغيره (وإنما المكتوب)
فإن لا سال من معناه
ولا يخص وهو يعلم أن
مثاله عنه مدعى وأنه في
حوصه وبه يحاط
إنا
فإنه
لا يسع (وإنما)
الأسئلة) فإن لا يصرف
في تلك الأساطير من
والتدليل بلغة أخرى
والزيادة في المعاني
منه والجمع والعربي
لأنه لا ينطق إلا بذلك
اللفظ وعلى ذلك الوجه
نالأرادوا الاعراف
والتصريف والتسليم
(وإنما الكف) فإن أم
بالمعنى عن الكف عنه
والمعكوسة (وإنما)
السلام لأهله) فإن
لا يهتدون ذلك أن حتى
عليه لغوه فمدح حتى على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أو على الأئمة أو
على الصديقين والأولياء
فهذه مدح وطائف
أعني ذلك أنه السامح وحسبها
على كل العوام لاسي
أنه نال بالأساطير الخلف
في بعضها فليس مدحا
وطيفة وطيفة أن ساء
الله تعالى (الوطيفة)
الأولى) المقدس معناه
إياه إذا سمع الله والأصم

وكان معارف الحق في
الوطيفة بالاسم والوصف
والتدوين فمدحها معقود
بالعاطف والتدوين
من العرف الذي واقع
في لسان الحسام الرقيق
(ألب) كما ما حار الخ
ظاهر الأمان والسدق
رحا أن يكون للسالك الذي
كالذي الرقيق وإن
الناس وسطره حتى معلما
هذا مدح من عاقل بالمدح
الناس وهو سبحانه
وإنما صرح بالمدح

كم دون ذلك المسير لما إلى
وصور من صرح أسسه
والبرق بالمدح من مدحه
وكتبه بأساليب الكتاب على
الكمال في معرفه الأول
حمار في الحمار أن أمرك
في مدح حتى على مدحه
سبحه وعاب وأسئل على وجه
حبره مدح أن كان أسطورا
وأسد لسان الخلف الممال

وإنه صلى الله عليه وآله وسلم إن الله جرح عليه آدم مدحه وإن وليه بالقرآن من أمه من أصابع الرحمن

فيبقى ان يعلم ان البدن تطلق ليعني ان احدهما هو الوضع الاصل وهو عضو مركب من (٥) محمد وعظم وعصب والحم

خسدا واما داعي من حجاب دماغها * اما في آمال تحصيل وتعظم
ولا تهم لها بالله قدر جنابها * حافظ من فائتبه الا لتقدم
ليهن احلا في الدين حقواها * عليهم سلامي والسلام

(المقدمة)

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده لما كان الحق هو
المطلوب من اشياء هذا الكتاب لما ان تسلك فيه على الحق سبحانه وتعالى من حيث اسماءه واولا
ادعي الله تعالى فيه ثم حيث اوداه لتويع كمال الدات وهو اولها اول طاهر من محال الحق سبحانه
وتعالى ولا بعد الصا في الظهور والاداء هي هذا الاعتبار على مرتبة من الاسم ثم تسلك من
حيث ذاته على حسب ما جعلته العبارة الكونية ولا بد لئلا ينزل في الكلام على قدر العبارة المصطلحة
هذا الصورفة وتجعل موضع المحاجة فيها هو شيان الكلام لانه هل فهمه على الظاهر فيموسا بيه على
اسرار بعضها واضع على كتاب من امر متباين معرفة الحق تعالى ومعرفة العالم المادي والممكن في موضعا
به انما هو الموجود كاشفاه الرخا لافعة وسالك في ذلك طريق الكتم والاشارة من جابه عن الشر والاشاء
فليتأمل الظاهر فيه كل التأمل من المعاني ولا يفهم الا العز او اشارة فلا بد كرمصر حال حال الهم به عن
تحمله الى خلافة فيتم بذلك حصول المطلوب وهذه سكتة كثيرة الوقوع الا ترى الى قوله تعالى وحملناه
على ذات الراح ودرس فلو قال على سفينة ذات اواح ودرس لمحصل منه ان ثم سمعية غير المذكورة ليست
بذات اواح ثم التمس من الماظر في هذا الكتاب بعد ان اعلم اني ما وضعت شيئا في هذا الكتاب الا وهو
مؤيد لكتاب الله اوسمة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اذا لاح له شيء من كلامي بخلاف الكتاب
واسمة فليعلم ان ذلك من حيث هو مهووه لامن حيث مرادى الذي وضعت الكلام لاجله فليتوقف عن
العمل به مع التسليم الى ان يتفقد الله تعالى عليه معرفة وتو يحصل له شاهد ذلك من كتاب الله تعالى اوسمة
نبيه وفائدة التسليم هنا ترك الانكار ان لا يحرم الوصول الى معرفة ذلك فال من انكر شيئا من علمنا هذا
حرم الوصول اليه مادام مسكرا ولا يسل الى غير ذلك بل يتخفى عليه حرم الوصول الى ذلك طافعا
بالانكار اول وهلة ولا طريق له الا الايمان والتسليم واعلم ان كل لا يورثه الكتاب والسنة فهو ضلالة
لا اجل من المتجدات له ما يورثه فقد يكون العلم في نفسه مؤيدا لكتاب والسنة ولكن قلنا استعد ذلك
من عندك من فهمه فان استطيع ان تتناول به متك من محله فقل ان غير مؤيد لكتاب والسنة فالطريق
في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار الى ان يأخذ الله بيده الى كل علم رد عليك لا يتخلص
ثلاثة اوجه (الوجه الاول) المكاملة وهو ما يرد على قلتم من طريق المحاطر الرباني والملكي هذا السبيل
الى رده ولا الى انكاره فان مكالمات الحق تعالى لعباده واخباراته مقبولة بالخاصية لا يمكن تخالف دققها
ابدا ولا مكالمة الحق تعالى لعباده ان يعلم السامع بالضر وزياته كلام الله تعالى وان يكون سماعه له
يكفيه وان لا يقيد بجهة دون غيره هاو لموسى مع من جهة فانه لا يمكنه ان يحصى بجهة دون اخرى الا ترى
الى موسى عليه السلام سمع المحاطب من الشجرة ولم يقيد بجهة والشجرة جهة وقرب المحاطر الملكي من
المحاطر الرباني في القبول ولكن ليست له تلك القوة الا له اذا اعتبر قيل بالضر وروايس هذا الامر فيما
يرد من حجاب الحق على طريق المكاملة فقط بل تخليجاته ايضا كذلك في تخلي شيء من انوار الحق لا بعد
علم العبد بالضر ورومن اول وهلة تفهمن الحق سواء كان التجلي صماتيا او ذاتيا علميا او عينا في تخلي
عليك شيء وعلمت في اول وهلة انه نور الحق اوسمة اودائه فان ذلك هو التجلي فافهم فان هذا البحر
لا ساحل له واما الالهام الالهي فان طريق المسمى في العمل به ان يعرض على الكتاب والسنة فان وجد

كالشمس والقمر والكواكب او مشعا لالون له كالمواه او عظيما كالعرش والكبرسي والسما او صغيرا

والعصب جسم مخصوص
وصفات مخصوصة اخرى
باجسام عبارة عن مقدار
له طول وعرض وعمق
يمنع غيره من ان يوجد
بحيث هو والابان يتخفى
من ذلك المتان (وقد
يستأمر هذا اللفظ) اعني
الذات في احرار
ذلك المعنى جسم اصلا
كيقال الباد في الدالامير
فان ذلك مفهوم وان
كان الامر موقوف على اليد
ملا في المعاني وعين
العامي ان يتحقق قطعا
ويقابل الرسول عليه
السلام لم يرد بذلك
جسمها هو عضو مركب
من محمد وهم وعظمهم وان
ذلك في حق الله تعالى
محال وهو معه مقدس
فان حطرت ماله ان الله
جسم مركب من اعضاء
فهو عائد ضمن فان كل
جسم هو مخلوق وعماده
المخلوق كمن وعادة
الصنم كانت كماله
مخلوق وكان مخلوقا لاله
جسم من عدد جسمها هو
كادر باجماع الائمة
السلف منهم والمخلف
سواء كان ذلك الجسم
كثيفا كالجبال الصنم
الصلاب او لطيفا كالغوا
والماء سواء كان مظلما
مبكا الارض او مشرقا
كالدموع الهاء او سحابة

فان جميع ذلك احسام وهيأت في احسام وحائق الاحسام والهيأت كلها منزه (v)

حسنا مبرقة منها سائرها * نعمتها صدها والسحر ناطرها
وذاقت الحمر في المكران فالتقت * وبان بالسحر ما تحوى ما ررها
تجملت ككل بدر تم والتجملت * منه لمخالقة حتى نوادرها
رأت قدوش حصاب في معاصمها * فاستكنته هاهنا غدا نرها
وتوحت قيصرا بتاج تبعها * وقام في ملك دارها دوا نرها
تمكنت لرقاب المخلوق فاطسة * بيض مخضه جرس فنانها
واستكملت كل حسن كان يحسبه * من جملة الحسن في ليله عانها
فظاهر العز ما يحسبه باطنها * واطل الحسن ما يديه طاهرها

فلما سمعت خطابه الشهى وقهمت ففوا القهى اقصمت عليه بالدى كان وما كان وفي بهله
ولما كان وليس يرد به وتعري عن ثوبه ونشر في الاق جاله ولم يكن شي منهاله وبالدى
استعبدته الاسكار والعقول ليا به وقر به الارواح والاسرار مجمله وبن آدمش في حيطته
وانعش في مطته والتجاذف نقطته وزاد على دائره الحيطه ان يرفع رقع الحجاب ويصرح على
الحجاب قبل وما زال ثم اشأ فقال رحمه الله تعالى

أنا الموحود والمعدو * هو المسمى والباقي
أنا الملول والمعدو * دول المشرق والساقى
فلا تشرب بكسائى * ففعلها سم درياقي
ولا تحفظ ذمالي * ولا تنقص لمشاقي
ولا تجعلك غيرالى * ولا عيبا لا تماقي
فكن فيما ترائى * واشرب كأس ادهاقى
وقل أنا ذوا لبت بدأ * بأوصافى وأخلاقى
وفي ظمأ وباعنى * وفي جيجون اغراقى
أحف وفي انشألى * وأثقل والمهوى ساقى
فهو طير بأجنحة * وهو جبل بآفاق
فلا عين ولا بصر * ولكن سرأماقي

(هو) حوله عرضان ودان لها وصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى فاما علم حكيم جرى في
أنابيب القوى فخرج على شكل ثلاثى القوى واما قوى ترشعت بعلم حكيمها فركبت الشيطنة على
ثلاث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع أو قلت القوى ارض فالعلم زرع وهذا العلم علمان
علم قوى وعلم على فالعلم القوي هو العلوم الذي تركب على هيئة صورته وتعري على اية
سورتك والعلم العلمى هو الحكمة التى بها انتهى الحكيم الى الاتعاف بعلمه ويبلغ بها الامير الى
الاحتراع بحكمه وهذه القوى ايضا قسمان قوى جنى تعصلى وشرطه الاستعداد من حسن المزاج
واستقامة الاصول وكل العلم معصمة المقول وقوى جنى تفصيل وشرطه القابلية من كون الجوهر
له التغيير والاشمين بينهما التميز وأما الذات التى لها وصفان وهات وأما قلى ملك بياضها
فأت من حيث هو بذلك لامن حيث ما يقبله معقول انت من الاوصاف العبدية وأما من جهة
حقيقته لامن جهة ما يقبله معقول أقام الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وأما من جهة
أستى باعتبار ما يقبله معقول أمان أحكامهم والله وأت من حيث الحقيقة هو العبد فاطر دانت ان

عن مشابهتها وصفاتها وأفعالها هذا بقينا
فهو - ومؤمن فان خطر له
انه ان لم يرد هذا المعنى
ها الذى أرادته فينبغي
أن يعلم أن ذلك لم يؤمر
به بل أمر بان لا يتخوض
فيه فانه ليس على قدر
طاقته لكن ينبغي أن
يعتدله أو يذنبه معنى
يأبى بحلال الله وعظمته
فليس بحكم ولا عرص
في حكمه مثال آخر اذا
قصر عنه المذون في
قوله صلى الله عليه وسلم
(يبرل الله تعالى في كل
ليلة الى السماء الدنيا)
فالواجب عليه ان يعلم
أن المذون والاسم مشترك
قد يطلق اطلاقا يقتصر
فيه الى ثلاثة أجسام
جسم حال هو مكان
اسما كهو جسم ساكن
كذلك وجسم منقول
من السائل الى العالي
ومن العالي الى السائل
فان كان من السائل الى
عالم سوى صعودا وعروجا
ورقيا وان كان من عالم
الى أسفل سعى نزولا
وهبوطا وقد يطلق على
معنى آخر ولا يفتقر فيه
الى تقدير انتقال وحركة
في جسم كما قال الله تعالى
(وأنزل لكم من الأنعام
ثمانية أزواج) وما
رؤى البعير والبقر
نزل من السماء بل تنال
بل هى مخلوقة في الارحام ولا يزل الهامنى لا محالة كما قال الشافعى رضي الله عنه دخلت مصر فليقها ولا
كله في قرات ثم نزلت ثم نزلت

فلم يدعنا نقول جسدنا الى اسفل (٨) فمعنا اننا انما نرى في من الله تعالى ليس لنا في الاول وهما معنا

وحيث نعالوا أسفل
فإن الحصن والحصيد
أحسام الزحل حلاله
نفس جسمه وان حمله
إنه ان لم يدهنها
الذي أراد عالها
أذا عبرت عن فهم
رول الله من السما
فان عن فهم رول الله
عالي أغر فليس هذا
سبل اذرى واسفل
خادى اوسر سفل
واسفل واسفل اه اريد
« من العالى اتى
محو وان يراد بالزحل
ولعله العرب ويا
ذلك انى بحلال الله
عالي وعصمه وان كب
لا يعل حه وهكسفه
مقال آخر اذ اجمع لفظ
الزوى في قوله تعالى
(وهو العاشر وهو عا)
وقوله تعالى (تجاوز
وهم ن فوههم)
فا يمان الزوى اسم
سبل طاق ما من
أندهما سمه جسم الى
جسمه ان يكون أندهما
اعلى والاخر اسفل
نسي ان الاعلى من
حاج رأس الاسفل
وهد طلق لفظة الزوى
وهذا الذى يقال
الزوى فوق السلطان
والسلطان فوق الزوى
وكذا قال العلم فوق العلم
والعلم فوق العلم

[illegible]

ولما سمعوا له وسر به فماله عليه احدى اعانه في انى رقت اوراقه في كسك فمال
الى اقصا صعد جبل الطور وسر به الغر المسموح وقراب الكتاب المذخور واداهو رمى ركب
عالموا من ما هولمه له ولى ولاخر حلتس حرك ما صبح ذلك من العلامات فمال
بهذه وهذا انلس حاله عماه محالى فاعاده الله الى حاله واداه ما مر اذ انا اجمعه له

مسکول

والله ولي التوفيق

وانه على الله تعالى محال فانه من لوازم الاجسام اولاً وانما اعراض الاجسام

كل ذلك كى نعلم انفسنا حولك فتتخذ حوله حولك ولهذا لا تراها ولا تدريه ولا تتحدروا
لو كان كنهه في الزمان لله الحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق بحقيقة كنهه كنهه وصورة لا يتحقق
عليه شيء من الموجدات اذ الالهي عن خالق الربا ثم لا يصح فيه مطلقاً لان ما يتقاه تنقأ أت
اذ هو انزله فكيف يصح استناده وات موجود وانما صفاتك غرم مقود ولا يصح أيضاً اثباته
لان ان اذنه اتخذته صفاً فصيت بذلك مغنما وكيف يصح اثبات المقود أم كيف يتحقق فيه
وهو ان الموجود وقد خلق الله سبحانه وتعالى على صورته حيا علياً قادر امر يد ساعداً
من كماله لا يستطيع دفع شيء من هذه الحقائق عن كونه حقيقاً على صورته وحسباً بأوصافه
وسمائه باسمائه فهو الحي وات الحي وهو العليم وات العليم وهو المريد وات المريد وهو
القادر وات القادر وهو السميع وات السميع وهو البصير وات البصير وهو المتكلم وات
المتكلم وهو اللات وات اللات وهو الجامع وات الجامع وهو الموجود وات الموجود هو الله الربوبية
ولك الربوبية بحكم كلك راع وكلكم مسؤول عن رعيته وله القدم ولك القدم باعتبار انك موجود
في علمه وعلمه ما فرقه مذ كان فاضاً اليك جميع ماله وانضاف اليه جميع ماله في هذا المشهد
ثم ترمي بالكرام والكرامة واهرت بالدل والهز وكما تحت النسبة بينك وبينه ولا تقطعت النسبة
بينك وبينه فقلت له يا سيدي قرتي أولاً وأبعدتني آخراً وشرت لنا وهرشت عليه قشراً
فقال انزلته على حكم قانون المحكمة الالهية واملأته على عظم ميراث المدركة الشريفة ليسهل تداوله من
قريبو بعيد ويمكن تحصيله لاقر يد والشريد فقلت له ردني من رحيقك وعلى سلافيك
فقال سمعت واناني القصة الزواني علم الجبر عن وصف عتقائه وعرست اليه وقتلت بين يديه ثم قلت
له صرح لي بحسبك وصحح انرك فقال انه المحب الحقيقي والطائر الحقيقي الذي له سقما في حياض
وألفش والاصحاح المحرم لديه صياح واسمه السباح ابن السباح مكتوب على أجنحته اسماء مستحسنة
حدود البقاء في راسه والافاق في صدره والجميع في حميمه والمحام في فخره واناني المحروف من عينيه
صعوف وعلامته في يده الحاتم وفي غلظه الامراتم وله نقطة في اعطاة وله مطرف فوق الرفرف
فقلت له يا سيدي أين جعل هذا الطير فقال بعدد الوسع ومكان الحخير فلما عرفت العنارة وهمت
بالاشارة احدثت أقطع في حوالئك حائرا عن الملك والملك وأنا اودع في هذا الامر المحب المسمى بعقائه
مغرب فلم أجده خبراً ولم ألق له أثراً فدلتني عليه الامم وأخرجني الوصف عن القيد والرسيم
فلما حانت الصفات واحدت في ذلك الدات غرقت في بحر يسمى بحيرة فالتقم أجفني الأول وحال
في فوق الدر المكنون فمذني موجاه بالعراف حكمت مدة لا اسم ولا أرى فلما فحقت العنسان واطلقت
من قيد الامن اقيمت تلك الاشارات الى وتلك العبارات لدى فاداً بالاجحه وعليها اسماء المسجيه
واداناً بالالف صدرى والجميع كقال والمحام في حسرى ولم يبق عماد كراهه ذره الاوهى لدى واردة
صادره ففعلت ابي هو الذي كان يسمى حينئذ نطهرت القطعة وانتمت العطاة فارتز العلامات
باجسام قدمات (قال الراوى) فقلت له يا سيدي ماهو الامر الختوم والسكان الختوم قرط
باعتة اعجمية وترجم ثم اودع بكلامه وزرجم وتغرب ثانياً ثم ترجم (ثم قال) الامم روح العالي
المعقول مجل لا يراى له نفسه بل للمحمول والمتمش فيه لاله بل لا تسفل المقول والاسفل هو
المشار اليه وكل الحديث له والمدار عليه فادانتمش الامم في المشار وجعل ما في ذلك الحمل هذا
الحجار كان الاسفل عين الاعلى وصارت العاليه موجوده في الاسفل (لهذا) قال من قال لاسية
بين الامم وروح والمتمش اشار اليه ولوا حطاً في كونه ليس المراد بالامم روح الاعين ماهو المدعوش في

لشأن فلا علمه ان لم يعرف
انه لماذا اطلق وماذا
أريد نفس على ماذا كراهه
مالم تذكره (الربوبية)
النسبة الايمان
والصدق) وهو انه يعلم
قطعا ان هذه الالفاظ
أريد بها معنى يلقى
بجلال الله وهما من
رسول الله صلى الله عليه
وسلم صادق في وصف
الله تعالى به دايم
بذلك ولو قيل بان ما قاله
صادق وما أخبر به حق
لا ريب فيه ويقل أما
وصدقنا وان ما وصف
الله تعالى به اسمه أو
وصفه به رسوله فهو كما
وصفه وحق بالماضي الذي
أرادوه على الوجه الذي
قاله وان كنت لاتقف
على حقيقة فان قلت
الصدق انما يكون بعد
التصور والايمان فما
يكون بعد التهم فهذه
الالفاظ ادالم يهتم العدد
معاً بها كيف يعتقد
صدق قالهاهم اعدايت
ان الصدق بالامور
الحقيقية ليس بمحال وكل
عقل يعلم انه ار يذهب
الالفاظ معاً وان كل
اسم فيه معنى اذا نطق
به من أراد مخاطبة قوم
قصد ذلك المسمى فيمكنه
ان يعتد كونه صادقاً
مخبراً عنه على ماهو عليه

فهذا معقول على سبيل الاجمال بل يمكن أن يفهم من هذه الالفاظ أمور وجملية غير مفصلة

قد حرت فيك وضاعت في الهوى جلى * ما للعقل منك وما للتدبير بأمل
 الله منك ألقىكم تحمله * أشغلت قلبي وصرت الهوى شغلى
 الماسكتيب والدمع منصب * والدارق كبدى والماس من مقل
 ان قلت لست بموجود فقد عدت * روى بها أنى قولى وفى عملى
 أوقلت انى موجود فكذبنا * رأيت فى الناس موجودا لئلا
 فكل ما باع فطروعه على هيكاه من الاستدارة والتدبير وعلى صورة مقابله من المطبوع
 والمقروش لاعلى حرميته وظلته فان المطبوع فيه قد يكون أحمل من الطابع حرما * وقد يعكس
 فيكون النابح أجل من المطبوع * وهذا موضع تفاوت المحققين الكمال من أهل الله بعد الكمال
 وتغارب الجمال والجلال ثم قد يتقضى أن يكون المطبوع على عكس الطابع فيظهر ما كان من
 الجبين إلى الشمال فى الطابع ومن الشمال إلى الجبين فى المطبوع * وهذا موضع التصادم ومظهر من
 النبوة فى الربونية * وهو معنى سر الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما عرج به
 واحترق جميع الحجب حتى لم يبق له إلا الجنب واحد فأراد أن يجترقه فقبل له قف فان ربك صلى وهذا
 سر جليل لا يدركه إلا الكمال من حيث اسمه الكمال * وقد يقع لبعض العارفين عبثا والتحقيقا
 فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال لا من حيث الجمال المطلق ولا من حيث
 كمال الجمال * ويدرك بعضهم فى تحلى جلالى وهو أيضا من جلال الكمال لا من الجلال المطلق
 ولا من كمال الجلال

❖ (فصل) * الشئ يقتضى الجمع والافتوح يقتضى العزلة والرقم يقتضى الذلة وكل من هؤلاء مستعمل
 فى عالمه ساجد فى فلكه حتى جاءت على الافتوح شيأ من صفات الرقيم انخرم قانون الافتوح عليك ومضى
 كسوت الرقيم شيأ من حال الافتوح لم تره فيه انظره به باللسان له ومضى نسبت الذات إلى أحد منهم وأولم
 تنسبه إلى الآخر احتجت للأخر ذاتا ما لم توجد فى الاشتراك فإذا تصرفت الذات بيد الرقيم فى
 شئ من الافتوح سميت ذات عروج وإذا تصرفت بيد الافتوح فى شئ للرقيم سميت ذات تنزل وتسمى
 رقما إذا تصرفت فيه الرقيم بيد الرقيم وانفوخا إذا تصرفت فيه الافتوح بيد الافتوح ولا اسم ولا رسم
 إذا كانت على صرافتها الذاتية ونعني بالرقم العبد وبالافتوح قطب العجايب وفلك الغرائب وبالذات
 كتابا هذا المعنى بالإنسان الكمال فى معرفة الأواخر والأوائل

تأولن هذا المحسوس فى وجناته * أنداولا تأولن فى طلعاته
 يلقى أجناسا فى أغبر * فيما ضعه فى سود حضراته
 من كل سيمته التلون وهو ميمه فأتولن عذلاته تأولن بياته
 فادترك حسن طلعته شادن * من كل حس فهو واحد ذاته
 أياها الرشا الرب نعمت فى * حسن تنزهه بين تشبيهاته
 أنت جدو ذر لعل أم زنب * يختار فيك الصب فى حبراته
 بالله خبر هل أعطت بكل ما * بجوهر خالك من غريب نكاته
 وهل العذار المسبلات عقود * فوق المنالك عدد فى عقداته
 شمر لك العذار وجب خالك صبراته * طير الحشا وفنان فى قضاته
 قسما باقيا بأمة أحادية * ما مت على كشان جمع صفاته
 ما فى الديار سوى ملابس مغمرة * وأنا الخى والخي مع قلوباته

بالجملة التى ليس
 منصفة فى الذهن يمكن
 ولكن تقديسه الذى هو
 نقي للمعال عنه ينبغي أن
 يكون مفصلا لأن المعنى
 هى الجسمية ولو ازدها
 ونعنى بالجسم هنا
 الشخص المقدر الطويل
 العريض العميق الذى
 يجمع غيره من أن يوجد
 بحيث هو الذى يدفع
 ما يطلب مكانه أن كان
 قويا يدفع وينقى
 عن مكانه بقوه دافعة
 أن كان ضعيفا وانما
 شرحنا هذا اللطيف
 غلوه لأن العاين ربما
 لا يفهم المراد به (الوظيفة
 الثالثة) الاعتراف
 بالعجز ويجب على كل
 من لا يقف على كنه
 هذه المعاني وحقائقها
 يعرف تأويلها والمعنى
 المراد به أن يقرب بالعجز
 فان التصديق واجب
 وهو من دركه عاجز فان
 ادعى المعرفة فقد كذب
 وهذا معنى قول مالك
 الكيفية مجهولة يعنى
 تفصيل المراد به غير
 معلوم بل الراسخون فى
 العلم والعارفون من
 الأولياء ان جاؤا روى
 المعرفة جسدود العوام
 وحالوا فى ميدان المعرفة

وقلنا ومن يواظب آميالا كثيرة فبأنى أهم عالم بعلومه وهو بين أيديهم أكثر بل لاسية لما طوى عنهم إلى ما كشف لهم لكنهم

إلى تعلمه وممارسته وقبل ذلك لا يفهمه فالشغول بالدين وبالعلوم التي ليست من - (١٣) قبل معرفة الله عاجزون عن

معرفة الأسماء والالهية
عجز كافة المعرضين
عن الصاعات عن فهمها
بل عجز الصبي الرضيع
عن الاعتذار بالجنز
والتم قصور في فطرته
لا أندم الحزن والدمع
ولا لانه قاصر على تعدية
الاقو بالمكن طبع
الضعفاء قاصر عن التحدي
به من أطعم الصبي
الضعيف اللحم والجنز
أومه كمن تناولته فقد
أهلكه وكذلك العوام
إذا ملوا بالسؤال هذه

والحمسون في المثلث المسمى بالروح الباب الثاني والحمسون في القلب وأنه مختد ساقيل من محمد
صلى الله عليه وسلم الباب الثالث والحمسون في العقل الأول وأنه مختد جبريل من محمد صلى الله عليه
وسلم الباب الرابع والحمسون في الزهرم وأنه مختد عزرائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب
الخامس والحمسون في الفضة وأنه مختد ميكايل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السادس
والحمسون في النور وأنه مختد في جميع الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السابع والحمسون
في الخيال وأنه هو في جميع العوالم الباب الثامن والحمسون في الصور المحمدية على صاحبها أفضل
الصلوات والسلام وأنه الدور الذي خلق منه الجنة والجحيم والمختد الذي وحده الغضب والنعيم الباب
التاسع والحمسون في العس وأنه مختد إبليس ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبس الباب
الستون في الأساس الكامل ومقابلته للحق والحق وأنه مختد صلى الله عليه وسلم الباب الحادي
والستون في إشرط الساعة وفيه ذكر الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراف والجنة
والسار والاهراء والكيب الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الأرضين
وما تحتها والسبع البحار وما فيها من العجائب والغرائب وما يسكنها من أنواع الخلوقات الباب
الثالث والستون في سر سر الأديان والعبادات وتمكنه جميع الأحوال والمقامات

§ (الباب الأول في الأدوات) §

(اعلم) أن مطلق الذات هو الأمر الذي تستد إليه الأسماء والصفات في عينها لا في وجودها وكل
اسم أو صفة استند إلى شيء فذلك الشيء هو الذات سواء كان معدوما كان عاقل فاهم أو هو جودا
والو جود نوعان نوع هو جود محض وهو ذات الباري سبحانه وتعالى ونوع هو جود محض بالعدم
وهو ذات الخلوقات (واعلم) أن ذات الله سبحانه وتعالى عارية عن مسميه التي هو بهامو جود لانه قائم
بمسميه وهو الشيء الذي استحق الأسماء والصفات هو بيه فيتصور بكل صورة تقيض مسميه كل
معنى فيه أعني أنصف بكل وصف بطله كل نعت واستحق لو جوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه
الكمال ومن جهة الكالات عدم الانتهاء وفي الإدراك فيكم بانها لا تدرك وانها سدر كلة
لاستحالة الجهل عليه فاعلم وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي

أحطت خبرا محملا ومفصلا * بجميع ذاتك باجبع صفاته
أجل وجهك أن يحاط بكنهه * فأحطته أن لا يحاط بذاته
حاشا لمن عاى وحاشا أن تكن * بك حاهلا وبلاهم حيراته

(واعلم) أن ذات الله تعالى غيب الاحدية التي كل العبارات واقعة عليها من وجه غير مستوفية
لغناها من وجوه كثيرة هي لا تدرك بفهوم عساف ولا تفهم بمعلوم إشارة لأن الشيء انما يفهم بما
يأسسه فخطاؤه أو ما ينافيه مضادده وليس لذاته في الوجود مناسب ولا مطابق ولا مضاف ولا
مضافا ترفع من حيث الاصطلاح اذا مسماه في الكلام واتى بذلك أن يدرك للأمام المتكلم ذات
الله صفات والمفكر ساكن والمطر باهت عز أن تذكره العقل والافهام وجل أن تحول
فيه الفهوم والادكار لا يتعلق بكنهه حديث العلم ولا تدعيه ولا يحمله لطيف الحدو لا عظمه طار
طائر القدس في مضاده هذا المحو الخالي وسبح بكنيته في هواه هذا الملك العالی فغلب على الأكران
واحترق الأسماء والصفات بالتحقيق والعيان ثم طار محقا على أوح العدم بعد أن قطع مساوغة
الحدوث والقدم فو حده واحدا لا يجوز وجوده ولا يغيب مفعوده فلما أراد الرجوع إلى العالم
المصنوع طاب حصول العلامة فكتب على جناح الحمامة أمامه فانك إليها الظالم الذي

معرفة الله عاجزون عن
معرفة الأسماء والالهية
عجز كافة المعرضين
عن الصاعات عن فهمها
بل عجز الصبي الرضيع
عن الاعتذار بالجنز
والتم قصور في فطرته
لا أندم الحزن والدمع
ولا لانه قاصر على تعدية
الاقو بالمكن طبع
الضعفاء قاصر عن التحدي
به من أطعم الصبي
الضعيف اللحم والجنز
أومه كمن تناولته فقد
أهلكه وكذلك العوام
إذا ملوا بالسؤال هذه
المعاني يجب رجمهم
ومهمهم وصرهم بالدره
كما كان يفعلهم جبري
الله مسميه بكل من سأل
عن الآيات المشابهات
وكما فعله صلى الله عليه
وسلم في الاسكار على قوم
راهم حاضرا في مسئلة
القدر وسألوا عنه فقيل
عليه السلام (فهد) أمرتم
وقال الله هلك من كان
قبلكم كثر السؤل أو
لغظ هذه معناه كما اشتهر
في الخبر ولهذا أقول
يحسرم على الوعاط على
رؤس المابر الجواب عن
هذه الاسئلة المخوض
في التأويل والتفصيل
بل الواجب عليهم
الاقتضار على ما ذكرناه
وذكره السلف وهو

المباعدة في التقدس ونفي التشبيه وإبه تعالى منزوع عن المحسوسة وعوارضها وله المبالغة في هذا الباب أو ادعيتي يقول كل ما حطن بيااسكم

ذلك وأما مدحه المراد
فليس من أجل ردها
والسؤال عما فاعلوا
ماتته وهي حاتم الله
على به فاعل هو
بها كم صه فاعل هو
وهذا فاعل هو عه فلا
سؤال عنه وهو عه
مسا من ذلك فاعل هو
ودلوا آ فاعل هو
أو مسا من ذلك فاعل هو
وليس هذا من حله
ما لو شاء (أو لم يشأ)
الحاكم (أو لم يحكم)
للصرف في اللفظ واردة
وتجوز على يوم الحاق
الحدود على اللفظ هذه
الاحتمال والامتناع عن
الاحرف فيما من سبه
أمره للسير وأما أول
والصريح والرفع
والجمع والسير في
(الأول) التفسير وأما
به سد في اللفظ فاعل هو
أخرى فهو معا فاعل هو
السير سبه أو معانها
ما لغرضه أو لتركه
من لا يجوز النطق إلا
بلفظ الزائد لأن من
الالفاظ العربية ما لا
وجود لها في العربية
فانها وما ما وحده
لها فاعل هو سبه فاعل هو
لكن ما حرم عادة
العرب من استعمالها في
التي حرم عادة العرب

لأبد ولا نسيم ولا طير ولا راسم ولا روح لأحسم ولا وصفي ولا ت ولا وسيم للأخوة والخدم
ولك الخدوب والعقم لوم لك النمل و حودق المس معلوم. من موقوفات خمس كان
ما حلفت إلا أرا وكان لك لم يكن إلا أحضارا مرفوع عنك مصرعك و مذكر حديقك
حساء لاسم بدافادامه كلما سمع حاسنرا حو ساجمال وحر الخلال واستوعب سعل
وأعاجيل أمانا صوب انسان و حوت عبرك هائم و ما حكت الناهي فعدم سم الخاطف
هذا الكلام ذلك لأب لنا ما نعدم هناك و هو حذائك هنا

عرب داركه • عاب عواله
لا الی مصر • لا الخ محصر
كلب عابره • صلب اساره
عال ولادك • روح ولاك
من ولاصر • علم ولاصر
طلب علی دك • من علی دك
امردح طرا • لا اصطلاح سری
حرما لوه • دارم كوه
دك بحرد • ب حرد
مخص الوجودك • والی سمك
فی ولسب • سلب و دوحسب
لا ضمك فا • لیلی حرما
امعرب • آب الاراده
روح لحر • تكره عرر
مخوله و • مكرزه عرب
انك عرب • فاك صه
سری و • روحی آده
لی لا • ع دك اده
لو فاك • یل فاكده
رجه دیری • سبه سری
رله فانی • فاكس ممها
جده كل • فی بار سعل
ر مععل • فی دك اسل
ر سوا عده • سوده عابد
ر اسعه • بحر امامه
هوله و صعب • عاكزه عرب
لک صه • وال له سمه
ك سها • مقد سطا
حور عرض • ماضه عرض

جلب هالكه * اصعب صارمه
 لا الوصف بخصره * من داسده
 جذب عماره * قلب مباده
 لاث له لك * من شوارمه
 دل ولا ابر * قاب معاله
 ملاوس في مكان * تحلى عتاله
 من الوحود عرى * روى عواله
 من مدوه * من خفى ديه
 آى مرده * عرا زامه
 بدوى ويجهله * من قام ناعمه
 رور ودر عرب * سر ونامه
 ان كس عتبا * هذى معامه
 عربه مسه * بما اتممه
 مارله سرور * والعلى صاره
 وحسه الف * فلما بالمه
 اوداب بكره * قاب عالمه
 فلان صه * والحمم حامده
 من راحضه * صدد عتاده
 على داروه * نهدك ناعمه
 جسمه دطرا * ما لا افاورمه
 انامه مسسا * فى المذهب صارمه
 فى حقه كحل * كالرع فاعمه
 جحدردل * والظلم طاله
 من نواحه * جر عمامه
 هم لظافه * اتنه لارمه
 حنيه الف * دلى بكالمه
 المعرجله * فر مطاعه
 عور عطا * نور طرايمه
 من العرض * حارب دوايه

فانه ليس له في الفارسية لفظ مطابق يؤدي بين الفرس من المعنى

عسى فربا يهيام اذ
فارسيه ان يقال راست
باستان وهذان لفظان
(الاول) يسي عن
انصب واستقامة فيها
يتصور ان يضي ويخرج
(والثاني) يسي عن سكن
وثبات فيما يتصور ان
يتحرك ويضطرب
واشارته اليها في الجملة
واشارته اليها في الجملة
اظهر من اشعار لفظ
الاستواء واشارته اليها
فاذا تعاقبت في الدلالة
والاشعار لم يكن هذا مثل
الاول وانما يجوز تبديل
اللفظ مثله المصادف له
الذي لا يحال به وجه من
الوجه لا بما ياتي به أو
بما هو له في شيء واحد
واحد (مثال الثاني)
ان الاصبع يستعار في
لسان العرب للجمجمة يقال
لعلان عدى اصبع أي
جمجمة ومعناها بالفارسية
انكشت وما جرت عادة
العلم بهذه الاستعاره
وتوسع العرب في التهور
والاستعارة كقولهم
توسع العجم بل لانسبة
لتوسع العرب الى جود
العجم واداحسن اراءه
المعنى المستعار في العرب
وسمع ذلك في العجم نهر
القلب هو اسمع وبجسه
السمع ولم يزل يبدوا

امامساورا * الشكل عالمه
عدل هو الظلم * مدت قواصمه
يفخو ويعرفي * ابي احاكه
طورا احاسه * طورا كاله
طورا باقائي * حتى احاسه
أوقلت قدوجيا * تنق عزائه
ذات وماوصفا * عال دعاكته
ورق وقدسحت * ورق جاكته
عين اذانبعا * هاجت ملاطمه
بحر لافارقه * ضاعت علامته

فرد وقد كثر * جمع ولا تمرا
جهل هو العلم * حرب هو السلم
يكي ويطري * يهجو ويكرى
طورا لاعيه * طورا اصاحه
طورا يحالني * طورا يواصني
ان قلت قد طربا * القاهم مقتضا
وحش وما ألما * تذكر وما عرفا
شعس وقدسعت * برق وقدسعت
ضدان قد جمعا * فيه وما امتعا
سم لداقتيه * سلك لداقتيه

ثم كتب على صاحب الطير الاحمر بقلم مداد الكبريت الاحمر اما بعد ان العظمة باروا العلم ما اقوى
هو اه والحكمة تراب عاصرها يتحقق جوهرنا القرد ولهذا الجوهر عرضا الاول الازل
والثاني الابد وله وصفان الاول الحق والوصف الثاني الحق وله معان العت الاول
القديم والعت الثاني المحدث وله اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني المعدوله وهما
الوجه الاول الظاهر وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكمان الحكم الاول
الوحيب والثاني الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول ان يكون لنفسه مقودا ولغيره موجودا
الاعتبار الثاني ان يكون لغيره مقودا ونفسه موجودا وله معرفتان المعرفة الاولى وهو بینه أولا
وسايبته آخر المعرفة الثانية سلبية أولا ووجوبية آخرها وله نقطة لا هوم فيها غلظة ولا عمارات
من معانيها المصراوات وللإشارات عن معانيها المصراوات والمحدثا رايها الطريق حفظ هذا الكتاب
الذي لا يقره الغمر فيلزل الطير طائرا في تلك الاولات حيا في مجاميع باقيا في الهلاك الى ان سرحتنا
وقد كان لف وكشف بصره وقد كان كف فوجدته لم يخرج عن نفسه ولم يطاق في سوى جنسه
داخل في البحر حار جاعه شاربا ريانا في غما تامنه لا يكامه قطعا ولا يقدمه شيئا تجد الكمال المطلق
حققا عبارة من نفسه وفاته ولا يملك تمام صفة من صفاته يتصف باسماء الذات والوصف حق
الاتصاف وليس له زمام بما يملكه بحكم الاتفاق والاختلاف فيمكن من التصرف بصفاته كل التمكن
وليس له شيء في الكمال في التبيين له كمال الجولان في عمله وعالمه وليس له سوى الانحصار في مساره ومعالمه
يرى كمال بدهر محققا في نفسه ولا يخلع مع الكسوف شمسه يجهل النور وهو به عارف ويرحل
من الهل وهو فيه واقف يسوغ الكلام فيه بغیر لسان ولا يسوغ ويستقيم عرفانه ولا يزوغ
ادخل العالم فيه عرفانا بذهنهم به بيانا أقصى الناس عن سوجه أقربهم منه حرفة لا يقرأ ومعناه
لا يفهم ولا يدري وعلى الحرف نقطة وهمية دارت عليها دائره ولها في نفسها عالم ذلك العالم على هيئة
الدائرة المستديرة فوقها دوائر أخرى النقطة نقطة من تلك الدائرة وهي جزء من هيئة أجزائها والدائرة
يجمعها حاشية من حواشي باطنها وهي نقطة من نفسها مركبة من حيث هيئتها فرد من جهة
داتها نور باعتبار وضوحها مظلمة باعتبار عدم الوقوع عليها وكل هذا المقاتل لا يقع على حقيقة ذات
المعال كل في نفسه اللسان والخصر وضاق عنه الزمان والخصر تعالى الله العظيم الشأن الريع
السلطان العزيز الديان ثم قال

حيه لا دمع الاعتاب * على المكنة شاخ الابواب

تعاون ما يكن التفسير تبديلا بالمثل بل بالتحلاف ولا يجوز التبديل بالمثل (مثال الثالث) العين فان من فسر هاتما ليسر باظهار

وهو مشترك هذا
 الاسماء وكذلك لغة
 الجنس والوجه عربيه
 فلا حله في احدى المع
 من التبدل والافتقار
 على العرب فان ل
 هذا التماثل ان يصور
 في جميع الالفاظ وهو عرب
 صحيح اولاً في ذلك
 حروفه و في ذلك
 ثم وكذا وان اعرب
 ما دلل على العن واقع
 من السند في ذلك ما
 لا عهد لسان العرب
 ان المعنى ان التماثل في
 الاصل في الشكل
 فليس لفظ السند لفظ
 دسب تشابه ان في
 الله من في الاسماء
 والاشياء وسائر الوجود
 ولكن اذا سمع الى ما
 يتوهم في ما لا يتصور
 وليس ادراك المفسر
 مما هو الوصف على
 دفا في العاقل جلد لا
 ستر على كانه الخلق
 بل يكره الاسماء ولا
 يبرح في التماثل من
 جعل التماثل نفس من
 ان يتجسم بالاحكام
 اذ لا حاشه ولا ضرره
 الى التسلسل من ان
 يقع الباب ويقيم مجموع
 الخلق ويطه الخلق ولست
 سمع في اي الامر
 احرز احواله والمطور

من قوله صبر الزمان وكل ما لا يستطيع الخلق من اعراف
 وان سراج من ارجائها من الله ولان عظم الانبياء
 (الاسماء في الاسم طلقاً)

الاسم ما من المعنى في الوجود وصور في الخيال وحصر في الزمان وفي الفكر ويحيط في الذكر
 و يوحى في العقل و كل المعنى وجوداً و بعداً و ماضياً و آخراً و اولاً و آخراً و كل يعرف المعنى معاني
 من هذه الاسماء من المعنى منه الظاهر من الناطق و هو هذا الاعتراض المعنى و من الناطق
 ما يكون دونه في بعضها و هو في بعضها كلفها معرب في الاصطلاح فانه الاول و هو لها الان
 الاسم و هو اني كما يحدد الوجود و هو علم صفاتها التي هي صفات هذا الاسم و هو اعني
 الاسم مع المعنى باعتبار ان هو علم معرب في الاصطلاح و اني الذي عرب عن الله و ل
 الاول و كان معناه على معناه و هو علم صفاتها و هو العلم بالعلم و اني هذا الاسم معناه على هذا
 الحكم كانه موضوع على هذا في الاول كلفها على معنى لفظه و اني هذا الاسم معناه على هذا
 معناه و اني الوجود في ذاته و هو العلم بالعلم و اني هذا الاسم معناه على هذا
 بعلم معناه فان الالف في الكلام و اسحق الوجود من الحكام و عا معرب في الخلق و عا
 لاسمه الله تعالى في المعنى فكما ان معنى عا في معناه علم فكذلك معنى الله تعالى في معناه
 و هو علم صفاتها و هو علم لاسم الله ما علم ان لا وصول الى معناه الا في هو اى عا عرب هذا
 الاعتراض و هو علم كذا المعنى معناه و اني هذا الاسم معناه على هذا و عا معناه على هذا
 كل في الاسماء و الصفات في هذا الاسم و لا يمكن الوصول الى الابد من معناه و صفاته و علم
 ان هذا ان لا يصل الى الوصول الى الله الامن من في هذا الاسم (واعلم) ان هذا الاسم هو الذي
 اكسب الوجود بحقيقته و هو علم صفاتها و اني هذا الاسم معناه على هذا و عا معناه على هذا
 الاسماء و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 المعنى و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 مخبر من صفاته فان اقام الله ان لا يرى رداً من و احكام المعنى الذي يرب ان سفسح
 سبيحه و حله اسدحها و اسحقها كرها (واعلم) ان المعنى صفاته و علم صفاتها و هو علم صفاتها
 مرأ لا لسان فاذا لم يرب حجه و علم صفاتها كان الله ولا يرب حجه و علم صفاتها و هو علم صفاتها
 و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 كل ذلك من في الاصل و لم يجد ان جميع ذلك انما كان معناه في طريق العاقل و هو الخلق و هو
 الله بطريق المعنى فالله الى و الله حله كروما ملون و قال في وضع آراء بعدد
 من دون الله و انما و الله حله كروما ملون و قال في وضع آراء بعدد
 الخلق معناه في العلم طر و العاقل و الله حله كروما ملون و قال في وضع آراء بعدد
 هذا الاسم كسب هذا العلم و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 المسود كان خيالاً و علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 الواحد و ركا الله و هو العلم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 معاً ليس يوحى ذلك مع معاني الاخرى و حصل له هذا المسود كان الله خيالاً و علم صفاتها و هو علم صفاتها
 لعنه و رمي لسا و يوحى صفاته و علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها
 و العلى الذي لايه و هي ان صاحب هذا العلم ليس هو العاقل و هو العلم صفاتها و هو علم صفاتها و هو علم صفاتها

خطب الانساب احتسابا
محكم الولاية والوراثة
وما يترتب على النسب
فقال ارمع ذلك تحب العدة
على العقيم والأيسة
والصبر عرو وعد العزل
لان باطن الارحام انما
يطلع عليه علام العيوب
فانه يعلم ما في الارحام
ولو فتح باب القدر الى
التصنيف كما راكبين
من الخطر فاجاب العدة
حيث لا يلقى آهون
من ركوب هذا الخطر
فكان انجاب العدة
حكم شرعي فتميز بتدليل
الامر بيسة حكم شرعي
ثبت بالاجتهاد وترجيح
طريق الاول و يعلم ان
الاحتياط في الحسب عن
الله وعن صفاته وجها
أزاده بالفاظ القرآن أهم
وأولى من الاحتياط في
العدة وكل ما احتاط به
العقلاء من هذا التميل
(أما التصر بفا الثاني)
التأويل وهو بيان
معناه بحدود الظاهر
وهذا اما ان يقع من
العالم نفسه أو من
العارف مع العالم أو من
العارف مع نفسه بيده
وبين ربه فهذه ثلاثة
مواقع (الاول) تأويل
العالم على سبيل
الاشتغال بنفسه وهو
حرام بسببه خوض البحر

المزلة فاهم (واعلم) ان هذا الاسم هو في الكمالات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت ذلك هذا الاسم
ولذلك ليس لكبار الله من نهاية لان كل كمال ظهره الحق من نفسه فان له في نفسه من الكمالات ما هو
اعظم من ذلك واكمل ولا يبدل الى الرغوع على نهاية الكمالات الحق بحيث ان لا يبقى مستاثرا
عده وكذلك في امة قرلة ايضا لا يبدل الى مروج جميع صورته بحيث ان لا يبقى فيها قابلية صورة
أخرى هذا لا يمكن البتة لا يبدل ما في الحق من الصور غاية و اذا كان هذا في المخلوق فكيف
في الحق الكبير المتعال ومن حصل من تجليات الحق في هذا التميل قال بان ذلك العجز عن الادراك
ادراك ومن تمحى له الحق في تمحى معا عن الله حيث علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالعجز
عن الادراك ولا ينافي ذلك بل يتداعى الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن عنه تعبير وهو أعلى
مشهد في الله فاطله ولا تسكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى

الله أكبر هذا البحر قد خرنا ه وهي الرحب وجاءت الدرا
فادع ثيابك واغرق فيه عندك ودع عنك السباحة ليس السبح معتررا
ومت هيت بحر الله في رغد ه حياته بجياه الله قد عمرا

(واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هو في كمال صور المعاني الالهية وكان كل من
تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حجة هذا الاسم وما بعده الا الظلمة المخصصة التي تسمى
بطون الدات في الدات وهذا الاسم نور تلك الظلمة فيه يصير الحق نفسه به يتصل الحق الى معرفة
الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم على ذات استغقت الالهية وقد احتلف العلماء في هذا الاسم من
ثائل بقول انه حامد غير مشفق وهو مذهبنا التسمي الحق به قبل خلق المشرق والمغرب معه ومن فائل
به مشفق من آله ياله اذ عتق بعضي تعشق ان يكون لعبودية بالخاصية في الجبر على ارادته والذلة لغيره
عظمت به والكون به من حيث هو ولا يستطيع مدافعة لذلك لما نزل ما هيته حوده عليه من التعشق
عبودية الحق سبحانه وتعالى كناية عن المحبة يدغمها طين تشقاذا تياؤه هذا التعشق من الكون
عبوديته هو تسميته الذي لا يفهمه كل وله تسبيح ناز وهو قوله لظهور الحق وجهه وتسبيح ثالث وهو
لهو وفي الحق باسم الحق وتسبيحات الكون كثيرة لله تعالى فله انفسه كل اسم لله تسبيح خاص
ليق به بذلك الاسم الالهي فهمي تسبيح لله تعالى باللسان الواحد في الاصل الواحد بجميع تلك التسبيحات
كثيرة المدة التي لا يباغها الاحصاء وكل ورد من أفراد الوجود بهذه الحالة مع الله فاستدل من قال
س هذا الاسم مشتق بقولهم له ومازله ولو كان حامدا لما تصرف ثم قالوا ان هذا الاسم لما كان أصله
أله ووضع للعبود دخله لام التعريف صار الاله تحذف الالف الاوسط منه فكثرة الاستعمال فصار
الله وفي هذا الاسم اسماء العربية كلام كثير وليس كلف هذا التقدير من كلامهم لتبرك (واعلم) ان هذا
الاسم جاسي لان الالف التي قبل الهمزة ثابتة في اللفظ ولا يعتد بنسب وطها في الخط لان اللفظ حاكم
على الخط واعلم ان الالف الاولى عبارة عن الاحدية التي هلك فيها الكثير وليدتها وجودية وجه
من الوجود وذلك حقيقة قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه يعني وجه ذلك الشيء وهو احديته الحق
فيه ومنه له الحكم لا يقيدها بكثرة ادليس لها حكم ولما كانت الاحدية اول تجليات الدات في نفسه
لنفسه بنفسه كان الالف في اول هذا الاسم وانما رده بحيث لا يتعلق به شيء من المحر وف تبسم على
الاحدية التي ليس للاوصاف الحقيقية ولا للعبود الحقيقية غير ما ظهو وهي احدية مخصصة اندحض
فيها الاسماء والاضعات والافعال والتأثيرات والخلاقات واليه اشارة سائط هذه المحر وفي ما يدحضها
فيه ان سائط هذا المحر ألف ولا موقاة لاف من السائط يدل على الدات الجامعة للبساطة والمبسط

معاطب وه التمس بحر الماء لان (١٨) هلاك هذا البحر لاجل ما به هلاك بحر الدنيا لان بل الاثمه الماء به وذلك

برسل الحما الا انه
فمن سبى المحض
(الوضع الثاني) ان
بكون ذلك في العالم
العاقي وهو انما عود
و ما له ان بحر السباح
العواص في البحر مع
بعضه عا حراس السباحه
مضرب القلب والذن
وذلك حرام لانه عرصه
بحر الماء لانه لا يهوى
على حظه في له البحر
وان صدر على حظه في
القرن الساحل ولو
أمر بالهوى يهوى
الساحل طبعه وان
أمر بالسبحون ع
الطام الواح وال
الجاسع قد صيرت فاحا
لذلك أم صغار من له
ويده ولم يكن على
حسب مراده قصور
طامه وهذا هو السبح
الحق للعالم اذ مع لا ابي
بالسبح والابصر
في خلاف الظواهر وفي
معنى السبح والادب
والقوى والتخرب والسبح
والله والى كمال كل
عالم سوى البحر من تلم
السبح في بحر الماء
الناظر من أعماقهم عليه
الناظر وحوهم عن
السبح والسبح والاب
المرص من المال
والناظر والحق وسائر

فهو الا لام ماء بل على مياهه و... ربه نزل على مياهه...
البحر والناظر على البحر والابصر...
بالدار رأسه بحر...
الاسرار لعدم التناهي...
البحر اذ الخوف لا...
هي القيدار رأس الماء...
الاوليه كان السما...
اسم خلاصته...
اول ما حاد...
من هذا الكلام...
وربها على...
اسم من هذا...
التي) من هذا...
الحلال على...
والكفر ما...
صاحب الحمال...
والا موم...
مع سحالات...
(الحرف الثاني)...
وجمع أوصاف...
وصفي العظمه...
الحمال الظاهر...
للا...
الحمال منه...
الاسرائيل...
بأحلاف...
الحكم الى...
ن نور و...
الواصل الى...
من أعداء...
منه من...
الارء...
لنبرها...
السايط في...
عدمها...
الذات الخائيه...
العلوم...
الانبياء...
العلماء...
الانبياء...
العلماء...
الانبياء...
العلماء...

الذات الخائيه لله تعالى في العلوم الانبياء العالم ليس يحج حدود البحر...
مجمعه

الاعلى في جنب محبة
الله تعالى فهو له هم
أهل القوس في بحر
المعرفة وهم مع ذلك كاه
على خطر عظيم يهلك من
العشرة تسعة الى أن يبعد
واحد بالدار المذكور
والسر الخزون (اولئك
الذين سبقت لهم من الله
المحسني فهم الفائزون
وربك أعلم بما تكن
صدورهم وما يعلنون)
(الموضع الثالث) تأويل
العارف مع نفسه في سر
قلبه ببسوه ودين به
وهو على ثلاثة أوجه
الذي اقدس في سره ان
المراد به من اعطاء الاستواء
والوقوف مثل الامان يكون
مقطوعا به أو مشكوكا
فيه أو مظلوما طالبا
فان كان قطعا فليعقده
وان كان مشكوكا فليبحثه
ولا يخلص على مراد الله
تعالى و مراد رسوله صلى
الله عليه وسلم من كلامه
باحتمال يعارضه مشهده
من غير ترجيح بل الواجب
على الشاك التوقف وان
كان مظلوما فاعلم ان لافظ
متعلقين أحدهما ان
المعنى الذي انقدخ عنده
هل هو جائز في حق الله
تعالى أم هو محال (والثاني
أن يعلم قطعا جواره لكون
تردد في أمه هل هو مراده

حقيقة وجوده من الكمال في ذات الحق سبحانه وتعالى فعلى هذا الكمال من أهل الله في كنيته
يترقى في الجمال والحق سبحانه وتعالى لا ينزل في تجليات وكل تجلٍ من تجلياته في ترقى في كنيته فان
الثاني يجمع الاول من هذا التجليات أيضا في ترقى ولهذا قال الحقون ان العالم كله في ترقى في كل نفس
لانه اثر تجليات الحق وهي في الترقى المرص من هذا ان يكون العالم في الترقى فان قلت هذا الاعتسار ان
الحق سبحانه وتعالى في ترقى وأردت بالترقى ما هو رده لخلق جاز هذا الحديث في الجباب العالي الالهى
تعالى عن الزيادة والقصا وجعل ان تصف بأوصاف الاكوان (الحرف الخامس) من هذا
الامم هو الخفاء وهو اشارة الى هوية الحق الذي هو عين الانسان قال الله تعالى قل ما محمد هو أى الانسان
الله أحد فهذه الاشارة في هو راجع الى فاعل قل وهو أنت والاولا يجوز اعادة القمير الى غير مذكور
أقيم الخطاب بهامه عام الغائب القاتل انما اشارة الى ان الخطاب بهذا ليس نفس المحاضر وحده بل
الغائب والمحاضر في هذا على السواء قال الله تعالى ولتورتي ادوة قول ليس المراده محمد واحد بل كل راه
فاستدأر رأس الهاء اشارة الى دوران رضى الوجود الحق والحق على الانسان فوق في عالم المثال كانه اثره
التي أشار اليها اليها بقول ما شئت ان شئت قلت الدائرة حق ووجودها حق وان شئت قلت الدائرة حق
ووجودها حق وهو حق وهو حق وان شئت قلت الامر به بالا الهام فالامر الى الانسان دورى بينه مخلوق
له دل العمودية والعجز وبين الله على صورة الرحمن وله الكمال والعز قال الله تعالى والله هو الولى
يعنى الانسان الكامل الذي قال فيه الان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لانه يستحيل الخوف
والحزن وأمثال ذلك على الله لان الله هو الولي الحميد وهو يحيى الموتى وهو على كل شئ قدير أى الولى
فهو حق متصور في صور حقيقة أو حاق متحقق بمعنى الالهية فعلى كل حال وتقدير وفى كل مقال
وتقرير هو الجامع لوه في النقص والكمال والاساطع في أرض كونه بدور شمس المتعال فهو السماء
والارض وهو الطول والعرض وفى هذا المعنى قلت

الى الملك في الدارين لم أره مما
ولا قبل من قسلى والحق شأنه
وقد حدثت أنواع الكمال وابتى
فهم ما ترى من معدن وباتنه
ومهما ترى من عنصر وطبيعة
ومهما ترى من أنحسر وقماره
ومهما ترى من صورة محبوبة
ومهما ترى من فكره وتخييل
ومهما ترى من هيئة ملكية
ومهما ترى من شهوة بشرية
ومهما ترى من سابق متقدم
ومهما ترى من سيد مستود
ومهما ترى من عرشه ومحيطه
ومهما ترى من أنجبهم رهبة
ومهما ترى من سدره لثابة
فان ذلك الكمال والكل مشهده
سوى فأرجو فضله أو فحشاء
ولا بعد من بعدى فاسق معناه
جمال حلال الأكل ما أنا الا هو
وحبوا به مع أسسه وسجايه
ومن هال الاصل طيب هيولاه
ومن شجر أو شاهق طال أعلاه
ومن مشهد للعين طاب عجايبه
وعقل ونفس أو قلب أو حشاء
ومن منظر انيس قد كان معناه
لطبع وإياثار محقق تعاطاه
ومن لاسحق بالقوم لاهه سافاه
ومن عاشق صبا انخول لاه
وكرسيه أو فرف عز مجللاه
ومن جملة عدى لهم طاب مشواه
ومن حرص قد صلاصلا مطرقاه
أنا التبعلى في حقيقة لاهو

نكار عامه يرد في ان لغة النور (٢) في قوله يحاقون بهم من قوتهم) هل أو منده العلو المعنوي أم أو منده معنوي آخر

وأي رب لا لام ربيد • جميع النور اسم و إلى معناه
 لي الملك والمذكور من وضعي • لي القلب المحرور مني مني
 وهذا أيضا مدد كبر جمعي • من الذاب عدايتك وتوكله
 حذر حذر خاص مدد • أسود يوب منده حنانه
 فاما الرب الكرام من فهو • لسم الرب اياهان الأصغر فلهما
 فعدتكم أم صاري حصرى • وأسم سمعي في الذي أعياه
 وما سدا حار الكرم آره • فأصغى له نال في سار ومار
 لا سدا صم العالم رستهم • وبورحوا الا كملون ولا لاه
 عليه كم سلا من كل يوم واه • بر فمعي من الرمان بحماه
 (الاب النال في السد مظانها)

يلين بحلال الله تعالى
 دون العلو بالمكان
 الذي هو بحال على
 ما ليس يحتم رلاهو
 صم في سم (ومال
 الشان) باربل لفظ
 اللوا على العرس
 مانه أرادته السه
 الخاصة التي لعرس
 ومنه ان الله تعالى
 بصرف في جمع العالم
 و دمر الارض السماء
 الى الارض بواسطه
 العرس فانه لا تحب في
 العالم صور مالم يحده
 في العرس كما لا تحب
 القاس الا كما صور
 وكلمه على الساس مالم
 يحده في الدماغ ل
 لا تحب الساس صور
 الا انه مالم يحده صورها
 في الدماغ فواسطه
 الدماغ دمر الفل أمر
 عالمه الذي هو منه
 فربما يرد في ان اصاب
 هذه السه للعرس الى
 انه تعالى هل هو حار
 اما في لوحه في سمه
 أولاه أخرى سمه
 وعاديه وان لم يكن
 خلافه محال كما أخرى
 عاديه في قلب الانسان
 مان لا يمكنه السد من الا
 بواسطه الدماغ ان كان
 في قدر الله تعالى فيكمه
 منه من الدماغ وسبغ

الدهه ما لم يعل حاله الموصوف أي ما توصف الى فهمه ربه حاله ونسكه عدك ونسكه في فهمه
 وبوصفه في فكره وعبره في لك يدوي حاله الموصوف سمه ولو فسفه لردور • في فصل
 حسدا ما ان عمل الطبع الدلو حود الانام واما ان سفلد في الخلف فاهم وبأمله وده اند
 سمع مانع ربح جمع ولا يعل هذا الفسره وعلى اللاب حجاب وعلى الوجهه عاب سم
 السه مانه لا روصف أي لا تصف صفاتك ولا صفات سفلد لا سفلد ولا سفلد معك
 سي الاداعاب المسم في الموصوف ويصف الالام حسدا العالم ما عك صرور لا يحسب
 في الزماد ما كيد لان الله مفعله ما موصوف ما له وحده حود الموصوف وده اند
 والصفه عدلها اا رسة على نوعي صفه فصاليه وصفه فاضليه فافضل ليه في التي تتفق
 نداب الانسان كالحياة والفاضليه هي التي تعلو به وتجان حبه كالكرم اقبال دلل وقال الغصون
 أسما المحي ماني على سمعي بي الاسما التي سفلد في صفها وصفا في عدا النجاه أسما موصوف
 (العم الاول) هي الدايه كالاحد والزاهد والفرد والصفه والعلم والمحي را الربر
 والكبر وله ان واساء ذلك (الاسم الثاني) هي الصفاه كالعلم والقدرة ولو كان
 في الاوصاف الصفه كالمحي والملاق ولو كان من الاصله وأصل الوصف في الصفات
 الالهيه اسمها الرحمن فانه ما لا لاسمه الله في المحيطة والسمون والفرق • اسمان الرحمن محده
 وعوه • ظهر لوصفه والله غير لاسمه (واعلم) ان الرحمن علم على ذات المرتبه العلميه
 ان حود سطر السمون للكمال • وعب الذي لا عين منه من عر مراني الخلق واسمه تعالى
 انه علم على ذات والحدود لكن سطر السمون للكمال المحي والعموم بوصف النفس المحي
 فله عام والرحن خاص أعني ان اسمه الرحمن يخص بالكمال الالهيه واسمه الله ما لا يحس
 والخلق وي يخص الرحمن كمال الكمال اعلم معا من محله الى اسم لا يبق ذلك الكمال
 كاسمه الرب والملك وأمال ذلك فان كلام هذه الاسما يخص ما على ما عطف موصوفه من المرتبه
 بخلاف اسمه الرحمن فان هووم اذوال كمال الله • وعب لجمع الكلمات فهو صفه جامع
 لجمع الصفات الالهيه (واعلم) ان الصفه عدا الله هي التي لا تدرك وليس لها عا محلات الذاب
 فانه يدركها ويعلم انها ذات الله تعالى ولا يمكن لا تدرك ما صفاها من صفات الكمال وعلى رسة
 من ذات الله ولكن على عر منه • ان الصفه حاله ان العباد اذ في من المراته الذكيه ماني المرتبه
 العدييه وكعبه • علم ان ذات الله تعالى هي عين دانه وعدا ذك الذاب وعلمها فالى الله عا

به ارادته الأزله وحجب به اسكابه العذيه التي هي عليه صار حلاله محمدا الا وهو في ذات العذر

لكن لاستعماله ما يخالف الارادة القديمة والعلم السابق الا ترى ولذلك قال (ولي تجد لسنة (٢١) الله تسديرا) وانما

وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه ان يعلم هذه الذات من الصفات كما هو لها بحق حقيقة مما تضمنت الذات الالهية بأوصافها ولا يسيل الى ذلك غاية الصفة ألست مثالي في الصفة العلية اذا حصلها العبد الاله فانه لا يدرك معاني التوصل الا التقدر الذي ينزل على قلبه فادرك من الصفة العلية مثلا كما في الجو جود وجلال بقي عليه ان يعلم اسماهم كالذي حدثه فان علم في قلبه أوصافهم ثم ذواتهم ثم أعقابهم ثم خلائهم الى ما لا يتناهى وكذلك باقي الصفات كل واحدة بعد الثانية وهذا السيل الى استيعابه مفضلا ولكن على سبيل الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركه ذاته فله يوهبه شيء من ذلك فاذا ما ادركه الا الذات وما غير مدركه الا الصفات لان عدم التناهي هو من صفات الذات لامن الذات فاذا كانت مدركة معلومة محقة والصفات مجهولة غير متناهية وكثير من أهل الله حجج وإهمده المستله فاعلم انما كشف الله لهم عن ذاته انهم هم ملوك الإدراك صفاته فلم يجدوها من أنفسهم وانكروه فلم يسموه اذا ذابهم ولم يسموه اذ قال أوصاهم اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني وقالوا له است ان الخلق لا هم ما اعتقدوا في الحق ان تترك ذاته وتجهل صفاته وكان التجلي على خلاف المعتد في فعل الانكار وظنوا ان الصفات تترك في الذات شهودا حكماء تترك الذات ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى في الخلق لانك انما ترى وتعاين ملك ذاتك وأما ما قيل من صفة الشجاعة والسخاوة والعلم فانه لا يدرك بشهود بل ببرزخك شأنه على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشهدت هذا الأمر حكم لك بهوا والذات الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة ولا مشهودة لكن العقل ينسبها اليك بطريق العادة وجرى على القائلون للمهوم (واعلم) ان ادراك الذات العلية هو ان تعلم طريق الكشف الالهى المتكافى وهو انك وان الاتحاد والاحول وان العبد عبد والرب رب لا يصير العبد رب ولا الرب عبدا فاذا عرفت هذا التقدير بطريق التدقيق والكشف الالهى الذي هو فوق العلم والعيان ولا يكون ذلك الا بعد التصديق والحق الذي هو علامة هذا الكشف ان يهيأ أولا من نفسه بظهور ربه ثم يهيئ ثانيا من ربه بظهور سر الربوبية ثم يهيئ ثالثا من صفاته بمقتضى مقتضى ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد أدركت الذات ليس على هذا في نفس ادراك الذات ربه واما كون ملوك يتك من العلم والقدرة والسبح والبصر والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فان ما هو من ملوك الصفات يدركه كل من الذات على قدر وقوة عزه وعلوهمته ودخول علمه فقل ما شئت ان قلت الذات لا تدرك فباعتبار انها عين الصفات والى هذا المعنى أشار بقوله لا تدركه الابصار لان الابصار من الصفات من لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فباعتبار ما قد سبق وهذه مسألة خفيت على كثير من أهل الله تعالى فلم يتحدث عليها - فقل في علمك فيها فهي من نوادر الوقت وهذا الجلي من كشفه عن ذاته لذة اتصاف الله بأوصافه ما تائق فيه لمع الى معرفة كيفية الاتصاف بأوصافه وفيه التناهي والدخول فافهم على انه لا يهيمه الا التناهي في الكمالات المقربون من ذى الجلال والاكرام وكمدون هذا المقام من أسرار وحسام

أولع قلبي من ردد بمائه * ويا ولى كم ماتتة والنع

ولى طمع بين الاحار عوده * قد يمي وك حابت هالك المطاع

هذا أقدم منى ولما في هذا المعنى كلام آخر وهو مصاد لآلى الأولى في ظاهر اللفظ والافلا تضاد ولا ان متصادات الحقائق جميعها كلها متحد المعنى في الحقيقة وذلك ان الصفات من حيث الاطلاق هي معاني معلومة والذات هي أمر مجهول فالمعاني المعلومة أولى بالادراك من الامر مجهول فاذا قد صرح عدم الادراك فيها أعني في الصفات فلا يسيل الى ادراك الذات بوجه من الوجوه فعلى الحقيقة لا صفاته

(والثانية) انه ان دكره ليطابق القول بان الابد لا يستواء كذا أو المبدأ الهوى كذا الا به حكم بما لا يعلم وقد قال الله تعالى (ولانه في

نوحه وروافده
اصدوره من ارادة اربعة
واحدة ونتيجة الواجب
واجبة ونقيضها محال
وان لم يكن محالا في ذاته
وامكنه محال لغيره وهو
اوضح اني ان يدرك العلم
الا ترى جهلا وجميع هو
المشبه الا ترى واد التناهي
هذه السمة لله تعالى مع
العرش في تدبير الملائكة
بواسطته ان كان جائرا
علا فله في واقع وجوده
هذا حقيقة تتردد فيه
الساطرو ربما ظن
وجوده هذا مثال الظن
في نفس المعنى والاول
مثال الظن في كون المعنى
مرادنا المقطع كون المعنى
في نفسه شخصا جائرا
ويهمه افران لكن كل
واحد من الظن اذا
انقح في النفس وحال في
الصدور ولا يدل تحت
الاحتمار دفعه عن
النفس ولا يمكنه ان لا يظن
فان للنفس أسبابا
ضروية لا يمكن دفعها
ولا يكفل الله نفسا الا
وسعها لكن عليه
وظيفة ان احدها ان
لا يدع نفسه تطعن اليه
جزء من غير شعور
بامكان العطف فيه ولا
ينبغي ان يحكم مع نفسه
بوجوب طنه حكما جائزا
ولانه في

ما هو اعينهم من ذلك والله المستعان وعليه التكلان

باب الرابع في الالهية

اعلم ان جميع حقائق الوجود وحقيقتها في مراتبها تسمى الالهية واعني حقائق الوجود احكم المظاهر مع الظاهر فيها اعني الحق والحقيق فشمل المراتب الالهية وجميع المراتب الكونية واعطاء كل حقيقة من مرتبة الوجود ومعنى الالهية والله اسم رب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الالات واجب الوجود تعالى وتقدس فاعلى مظاهر الذات مظهر الالهية اذ لا محيطه والشمول على كل مظهر وشمسية على كل وصف واسم فالالهية اسم الكتاب والقرآن هو الاحدية والعراق هو الواحدية العراقية والكتاب المجيد هو الرجانية كل ذلك باعشار والا فام الكتاب بالاعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو ماهية كنه الذات والقرآن هو الذات والعراق هو الصفات والكتاب هو الوجود المطلق وسبب ان بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى وادعرت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما اشترى بالعلم ان هذا على ذلك ولا خلاف في القول في العارضة والمعنى واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين ان اللاحدية على الاسماء التي تحت همة الالهية والواحدية اول نزلات الحق من الاحدية فاعلى المراتب التي شتمت الواحدية المرتبة الرجانية واعلى مظاهر الرجانية في الربوبية واعلى مظاهر الربوبية في اسمه المالك فالسكية تحت الربوبية والربوبية تحت الرجانية والرجانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية واللاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود مع المحيط والشمول والاحدية حقيقة من محله حقائق الوجود فالالهية اعلى ولهذا كان اسمه الله اعلى الاسماء واعلى من اسمه الاحد والاحدية احص مظاهر الذات لنفسه او الالهية افضل مظاهر الذات لنفسها واغبرها ومن ثم سمع أهل الله تجلي الاحدية ولم ينع وتجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا مظهر راضعة فيها فصلا عن ان يظهر فيها المخلوق فامتدح نسبتها الى المخلوق من كل وجه غشاهي الالقديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت هو ما أنت بل هو هو وان كان هو أنت فما هو بل أنت أنت من حصل في هذا التجلي فليعلم ان من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيما ذكر أنت ولاد كره وفهمه وسبحي والكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى واعلم ان الوجود والعدم متقابلان وقلنا الالهية محيط بهما لان الالهية تجمع الصدين من القديم والحديث والحق والحقيق والوجود والعدم فظهر فيها الواجب مستحيلا بعد ظهوره واجبا و يظهر فيها المستحيل واجبا بعد ظهوره قويا مستحيلا و يظهر الحق فيها حقا و يظهره الحق مثل قوله رأيته في صورة شاب اعمد و يظهر الحق بصورة الحق مثل قوله حل آدم على صورته وعلى هذا التضاد فانما اعطى كل شيء عما شئت من هذه الحقائق حقه فظهر الحق في الالهية على اكل مرتبة واعلاها وافصل المظاهر واسماها وطهر الحق في الالهية على ما ستفقه الممكن من تنوعاته وتعارفه وانعدامه ووجوده وظهره والوجود في الالهية على كل ما ستفقه مراتبهم جميع الحق والحقيق وادرك من مظهره والعدم في الالهية على بطونه وصرافته والحقا في الوجه اكل غير موجود في ذاته المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالعكر ولكن حصل في هذا الكشف الالهي علم هذا البوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة الكمال من اهل الله تعالى والى سر هذه الالهية اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انا اعرفكم بالله واشهدكم وجوده فاناخاف صلى الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن وانما خاف من الله واليه الاشارة بقوله ما ادرى

ما تطوى عليه الذهن من عن وشك وقطع لارال النفس يتحدث به ولا قدر على الخلاص منه فلا منع منه ولا شك في منع التحدث به مع الدوام بل هو اولى بالمانع من المقطوع ما لم يتحدته مع من هو في مثل ديجته في المعرفة ومع المسعد له فيه نظر فيصير ان يقال هو جائز ولا يريد على ان يقول ان كانا وهو صادق ويحتمل المع لانه قادر على تركه وهو يذ كره متصرف بالظن في صفة الله تعالى اولى مراده من كلامه وفيه حذر واناحتته تعرف ببص اوجاع اوقياس على منصوص ولم يرد شي من ذلك بل ورد قوله تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم) فان قيل يدل على الجوار ثلاثة امور (الاول) الدليل الذي يدل على ناحة الصدق وهو صادق فانه ليس يخبر الاعن ظنه وهو ظان (الثاني) افاويل المفسرين في القرآن بالحدس والنظر اذ كل ما قالوه غير مسموع من الرسول عليه السلام بل هو مستنبط بالاحتماد ولذلك كثرت الاقاويل وتعارضت (والثالث) اجماع التابعين على نقل الاخبار المتشابهة التي نقلها احماد النخعي يقول تواتر وما شئت عليه الخبيخ الذي

لا يصح منه ضرر وحب
 مدني لا يكون
 ضرره عند مدني
 سكن الله وسعد
 حرما يتحكم في صفات
 الله تعالى على علم وهو
 حذر والنعوس نار
 عن اسكندر للظاهر
 فاداو حد سر وحا
 لا سي ولو كان طوما
 سكن الله واه مدني
 حرما ورعا يكون عاقبا
 فتكون دعا عند في
 ما الله تعالى ما هو
 الباطل اوحكم عا في
 كلامه بمرده (واما
 الناسي) وهو اذ اول
 انفس بالظن فلا علم
 ذلك فها هو من صفات
 الله تعالى كالاستدوا
 والهدى وعبر له لعل
 ذلك في الاحكام العظمى
 اوق حكمايات احوال
 الانبياء والكفار والمواهب
 والا مال وما لا علم
 حذر الخطا فيه (واما
 الثالث) عدل فان كان
 لا يتصور ان يمدد في
 هذا الباب الامور في
 القرآن او يوافي عن
 الرسول صلى الله عليه
 وسلم فواين اسد العلم اما
 احكام الاتحاد ولا يصل
 فيه ولا يستعمل ما يرد
 مدني على الناس ل
 ولا يرويه مدني

ما لى ولا كم على اعرف الموجودات الله الى عا م ومن ذلك الحجاب الى اى لا ادرى
 اى صور اظهر ما الى الحق الى ولا اظهر الامسا صفة حكمها من علم حكمها فان لا صفة
 هو علم ولا يعلم ويتعلم ولا يتعلم ادلس لحي الا لوه مدني علمه في النصف لولا علمه
 الادراك التعملي بوجه من الوحو لا يتعلم على الله ان يكون له ما به ولا لى الى ادراك ما ليس
 له ما ليس الحكمي بصفاته الى مدني على مدني الكمال والجمال والكمال معا ومن في الخط
 من ذلك الحكمي كل على قدر ما فصل من ذلك الاجال ويحب ما ذهب اليه فله حكمه المفعول ويتحكم
 ما ظهر من ذلك على حد من امار الكمال

باني باسم أهل الدمار • حبر الصب من ما وبار
 وارلى لكم الدمار لى • ما يظني رولا ميار
 هو الكمال اشد اسودا • وهذا الاسود ليس صوارى
 دونه ذبا لفرارهم قما وان • ورصا لهم بعد الدمار
 كماله في العواد فراماه • اراه على ما لا يستدار
 دلا الى ما العلى حى • اشكل المرسور الاسمار
 مدني ن العلى جمال • ول الساطرس بالاسمار
 فالى العرمه عالى • اسكره من بحر جبارى
 قال انا راي العلو اسارى • مدني من صفة الاعمار
 كل ما الى الوجود عرى • دوداى وعه ما حجازى
 اما كالو بان لوب وما • ما جزار وبار ما صرار
 وعاشق الماص حاب • صكره على لا يون عازى
 محال على في اصاب • ومحال على في دمازى
 اما الدى في السلون حى • اما السرفه لاقى حازى
 كل ما على عالى من جاد • وبان ودان روح معازى
 صورى معرض واداما • اول ما لا رول وفى حوارى
 انما جده هاما لاف • ربه مد على طار من دازى
 فى معنى اذا ما كسب • من معاصيه دلا افعازى
 وادان لم ازل في لسان • لم اكن من مدما كسب عازى
 وعلم اترك كل معنى • فى ذات العسر راى بار
 فالو على لداى اصل • له وافر عفا على سعارى
 عالى لى هو الاصل حكما • ان سمر لمره مدني سارى
 لا مولى لى لى حالى • لم اكن فرعه سوى في استار
 وعلمه موصل كل فرع • هو اصل لما لى وطوارى
 واداما ما تحلب فيه • واداما ما رول فهو جبارى
 وهو بديره لا ترا ولى • حذر لى ولم يكن لى دازى
 سعى لى حرب يدك ولى • لى ان ابنى او اوارى

فالا لوه مدني الهمه وحق النظر على حكمها ولا يرى رعاها والذات مره العلى مجهوله الاس

[illegible]

قلى بكم متصب * متسكن مقلب
ما أتممت سوى * نفسي فإني للمهرب
وتركتني فوجدتني * لا أم ثم ولا أب
ونفيت عني الاختصاص * صرح به به تقرب
أنا ذلك الفرد الذي * فيه الكمال الأعجب
وأنا المحب ومن به * عما حوى ذا المحب
لي في العالوق المكا * ن مكافاة لا تقرب
وبكل صوت طائر * في كل عصف يضرب
حزرت الكمال باسمه * فلاجل دا أتعجب
أبسى أبصره عفا * اتى التبعي لا تكذب
ألم أكن هولم بزل * فلا شئ أطنب
بجنت محاسن الملا * أنا عاقر والمذنب
(هـ) الباب الخامس في الاحدية

الاحدية عبارة عن بجلى الذات ليس للاسماء ولا للصفات ولا لشيء من مؤثراتها فيه مظهره في اسم
صرا فبذلك الذات مجردة عن الاعتبار الحقيقى والحلقية وليس بجلى الاحدية في الاكوان مظهر آتم
ذلك اذا استعرت في ذاتك وسبب اعتبار انك واحدت بك فيك عن مظهره فكنت أنت في أنت
من غير ان يفسد اليك شيء مما يستحقه من الاوصاف الحقيقية او هو ليس العوت الحقيقية وهذه الحالة
من الانسان آتم مظهر الاحدية في الاكوان فافهم وهو أول ثمرات الذات من فلكة السماء الى نور
الجلى فاعلى قبلها تاهر هذا التجلى تشعها وتزجها عن الاوصاف والاسماء والاشارات والنسب

عبارة عن عيب العذاب والذمة التي هي العذاب عبارة عن الذمة التي هي من الرحمة كل هذا باعتبار
 ظهور الذات في انفسها وفي آثارها وفي كل شيء مما ظهر فيه الذات بحكم الراحدة هو عين الآخر
 ولكن باعتبار انفرادها في الراحدة لا باعتبار اعطاء كل ذي حق حقه وذلك هو التبعيل الذاتي واعلم ان الفرق
 بين الراحدة والراحدة والالوهية ان الراحدة لا يظهر فيها شيء من الاسماء والصفات وذلك عبارة عن
 تحجب الذات الصرفة في شأنها الذاتي والراحدة تظهر فيها الاسماء والصفات مع مؤثراتها لكن بحكم الذات
 لا بحكم افتراقها فكل منافيه عن الآخر والالوهية تظهر فيها الاسماء والصفات بحكم ما يستحقه كل
 واحد من الجميع ويظهر في ان المنعم ضد المستعم والمستمع فيها ضد المسموع وكذلك باقي الاسماء والصفات
 حتى الراحدة فاما تظهر في الالوهية بما يقتضيه حكم الراحدة وبما يقتضيه حكم الراحدة فتشمل
 الالوهية بجلالها احكام جميع الجاهلي هي على ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه فلهذا كانت
 الراحدة اعلى من الراحدة لاها ذات محض وكانت الالوهية اعلى من الراحدة لانها اعطت الراحدة
 حقه اذ حكم الالوهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت اعلى الاسماء واجهها واعزها واهمها وفصلها
 على الراحدة كفضل الملك على الخمره وفصل الراحدة على باقي الجاهلي الذاتية كفضل
 الاصل على الفرع وفصل الواحدية على باقي التجليات كفضل المجمع على الفرق فافتراس هذه
 المعاني ملك وتامها في

أحسن الثمار فاعلم عرست لكي تجنيها
 وأشر من الثمر المذموم فحرمها فانيها
 أثبت بحاسنها ساعا * ولا تكن محميا
 وكل اللسابة وارم بالفسر الذي يبدىها
 ودع التعال بالثوا * هدفه في لاهديها
 وأدر كؤوسك راشدا * رغم الذي يطويها
 ودع اغترارك بالسوى ليس السوى يدريها
 واحذر من الواشي الثقيل فانت من واشيا

(الباب السابع في الرحمانية)

الرحمانية هي الظهور بمقتضى الاسماء والصفات وهي من حيث يختص به في ذاته كالاسماء الذاتية
 وبين ما لها وجه الى الخلق كالعالم والفاعل والمفعول وما أشبه ذلك مما له علاقة بالحقائق الوجودية
 فهي الى الرحمانية اسم لجميع المراتب الحقيقية ليس للراتب الحقيقية في الشترك فهي اخص من الالوهية
 لانفرادها بما يفرده الحق سبحانه وتعالى والالوهية تجمع الاحكام الحقيقية والخلقية فكان العموم
 للالوهية والخصوص للرحمانية فالرحمانية بهذا الاعتبار اعز من الالوهية لانها عبارة عن ظهور
 الذات في المراتب العلية وتقدمها عن المراتب الدنية ليس لذات في مظاهرها مظهر مختص بالمراتب
 العلية بحكم المجمع الالوهية الرحمانية فغلبة المرتبة الرحمانية الى الالوهية نسبة سكر البينات الى
 القصب فالسكر البينات اعلى مرتبة فوق حدى القصب والقصب هو حقه السكر البينات وغيره فان قلت
 بافضلية السكر البينات على القصب بهذا الاعتبار كانت الرحمانية افضل من الالوهية وان قلت بافضلية
 القصب على البينات لعموله وجعله واخبره كانت الالوهية افضل من الرحمانية والاسم الظاهر في
 المرتبة الرحمانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى اسمائه الذاتية واصفاً بعبودية وهي سبعة المحمة
 والعلم والقدر والارادة والكلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والواحدة والصعوبة
 والعظمة والقديسية وأمثالها ولا يكون ذلك الا بالذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك المودود
 واحصا هذه المراتب بهذا الاسم للدرجة الشاملة لكل المراتب الحقيقية والخلقية فان ظهوره في المراتب
 الحقيقية ظهرت المراتب الحقيقية فصارت الرحمة عامة في جميع الموحودات من المحضرة الرحمانية فأول

المعرب ويناديه في مقدم
 الى المعرب باقدا ممدودة
 وأحد سادته وهو يعلم
 أنه لا يسمع فيكون ينقله
 الاقدام علاناً لا وهدلا
 كسجل الحارث من كيف
 يستقر مثل هذا في قلب
 عاقل بل يضطر بهذا
 القدر كل عالم الى أن
 يتيقن في صورة النزول
 وكيف وقد علم استحالة
 الجمعية عليه واستحالة
 الانتقال على غير الاجسام
 كاستحالة النزول من غير
 انتقال فاما العائدة في نقل

هذه الاجسام عظيمة
 والضرر يسير فاني
 يساوي هذا حكاية
 الظنون المقدحة في
 الانفس وهذه سبل
 تتجاف طرق الاجتهاد في
 اباحته كالتأويل
 المظنون أو المبع ولا يعد
 ذكر وجه ثالث وهو
 أن ينظر الى قرآن حال
 السائل والمستمع فان علم
 انه يستمع به ذكره وان
 علم انه ينصرت ذكره وان
 فلان أحد الامر من كان
 طسه كالعالم في اناحة الذكر
 وكمن اسان لا تنصرف
 داعية بما طنا الى معرفة
 هذه المعاني ولا يحبك في
 بعسه اشكال من طواهرها
 قد ذكر التأويل منسه
 مشوش وكمن انسان

يحبك في نفسه شدة كمال الظاهر حتى يكاد أن يسوياً معتقاده في الرسول عليه السلام وينسكروا له الموهوم بل هذا التوذكير معه الاحتمال

لفظ الفوق

في لسان العرب الافي هذين المعنيين أما لفظ الاستواء إلى السماء وعلى العرش ربها لا يصح معه وهو في لغة هذا الاختصار وأدائر تدبر ثلاثة معان معيين جائز أن على الله تعالى ومعنى واحد هو الباطل فينبطه على أحد المعنيين المجازين أن يكون بالظن وبالاختصار المحمدي هذا تمام المظن الكف عن التأويل (التصرف الثالث) الذي يجب الاستعانة التصريف ومعناه أنه إذا رد قوله تعالى (استوى على العرش) فلا ينبغي أن يقال مستوى يستوي لأن المعنى يحو زان يختلف لاندلالة قوله هو مستوي على العرش على الاستقرار أظهر من قوله (رفع السموات بغير جدثر ونهاشم استوى على العرش) الآية بل هو قوله (حق الكرماني الارض جميعا ثم استوى إلى السماء) فان هذا يدل على استواء قد انقضى من انقضاء على خلقه أو على تدبير المملكة بواسطة فنفق تمييز التصاريف ما يوقع

درجة الرجب من رجة بالذمة مثلا كشرب الدواء الكرمي الطعم والرائحة فانه ولو كان رجة مالم يصح فالرجمه بالذمة الطمع و رجة الرجب لا يماز حشاها بجهي محض النعمة ولا توجد الا عند أهل السعادات السكاملة ومن الرجة التي تحت اسم الرجب رجة الله تعالى لصعته وأسمائه يظهور آثارها وهو ثمرتها فالرجب كالعنق في هيكل الاسنان أحدهما الاعرا لخص الرفيع والآخر الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرجب لا يتقهر رجهته بكاملها الا في الآخرة لانها أوسع من الدنيا ولا ينعم في الدنيا الا بالبدل يشوبه كدفعه ومن الخالي الرجاسة وقد أوسعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى بالكشف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم من أراد معرفتهم فليستظرو ذلك الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الثامن في الروبة)

الروبة اسم للرتبة المختصة بالاسماء التي تطلقها الموجدات فدخل تحت الاسم العام والجميع والبصير والقوم والمريد والمالك وما أشبه ذلك لأن كل واحد من هذه الاسماء الصفات يطالب ما يقع عليه فالعلم يقتضي المعلوم والقادر يقتضي مقدور وعليه والمريد يطلب ما ادوا ما أشبه ذلك وما علم أن الاسماء التي تحت اسمها الرجب الاسماء المشتركة بينه وبين خلقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تاما تميزها بالاسماء المشتركة بين ما يخص به وبين ماله وجهه إلى الخلوقات كاسمه العام فانه اسم تسمى تقول يعلم نفسه ويعلم خلقه ويعلم نفسه ويعلم غيره وتقول يصبر نفسه ويصبر غيره فاما هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه فاعني بالمشتركة أن الاسم له وجهان وجه يخص بالحجاب الإلهي ووجه ينظر إلى الخلوقات كاسم وأما الاسماء المختصة بالخلق فهي كالاسماء العلمية واسمها القادر تقول حاق الموجدات ولا تقول حاق نفسه وتقول رزق الموجدات ولا تقول رزق نفسه ولا قدره في نفسه هذه وان كانت تسوغ على تأويل هي مختصة بالخلق لانها تحت اسمها المالك ولا بد للملك من ملكة والفرق بين اسمه المالك واسمه الربان الملك اسم رتبة تحتها الاسماء العلمية وهي التي أشرفت اليها بالخصيص بالخلق فقط والرب باسم رتبة تحتها نوا الاسماء المشتركة كونه مختصة بالخلق والعسرى بين الرب والرجحان ان الرجب اسم رتبة أحدثت بجميع الاوصاف العلمية الا هي سواء انعدت الذات بها كالظيم والفرد أو حصل الاشتراك كالظيم والبصير وأحدثت بالخلوقات كالخائف والاراق والفرق بين اسمه الرجب واسم الله أن الله اسم رتبة ذاتية جامعة لخلق الموجدات علوها وسفلها فدخل اسم الرجب تحت حصة اسمه الله ودخل اسم الرجب تحت حصة اسم الرجب ودخل اسم الملك تحت حصة اسم الرب فكانت الروبة عرشاً مظهر أظهر فيها وبها نظر الرجب إلى الموجدات ومن هذه المرتبة تحت النسبة بين الله تعالى وبين عباده ألا ترى إلى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحمن أخذ من حق الرجب والحق هو الوسط لأن الروبة لها وسط الرجائية اذ الرجائية جامعة لما يرد به الحق ولما يشار به فيه الخلق وما يخص بالخلوقات فكانت الاسماء المشتركة وسطاً أي هي محل الربوبية فتعاق الرجب والرجحان للصلة التي بين الرب والربوب بالادراك الاوله ربوبية كانت النسبة في هذه المرتبة لارتبة بين الله تعالى وبين العباد فاطر لهذا التعلق بهذا الحق وافرهم سر هذا التعلق فادسجابه وتعالى منزوع ان يتصل منه متصل عنه أو يفصل عنه متصل به فليبقى بعد ذلك الاتوفاً تخلياً له فما سميه حقاً أو كنيته بخلقاً

ما نحن الآتئون قارئون ما نحن في الوجود وما نحن أطهرتم أو صنعوا هو صورة لمالك معناه هذا اسم كالوحد يكونكم ويكونه قد كنتم

في تعبير الالات والاحتمالات ما يثبت التبريد في كماله في يادته في حب التصريف في ياده والقصبان (التصرف الرابع)

الذي يحيا لك معه الامام { ٣ } والتزم مع من ان يرد لعل المد والنجوى واسباب السهولة والعبء والكف مستير الى

وكمعروف الواه عن حكمه فاسم
 علمه سوا اسم ^و فلا يحسن التسمي
 بوجه حسن المماثل وفي ذلك ما علم
 واعلم ان أول من مضطرب في محله وى ويحل صوري فالحق لا وى وهود في أسما وموضاه
 على ما مضى لا اذن التبرهي من أنواع الكائنات والمحل الصوري مالهود في مخلوقاته على ما
 ايضا فان اول المحل في التسمي وما هو المحل في أنواع المعنى فادامه ربحه في حق من
 مخلوقاته على ما مضى فلا يماض من التسمي فاهله في مخلوقاته من التبرهي والامر من صوري مالهود
 بالتسمي و وى ملحق بالتبرهي ان طهر الصوري فلا وى مالهوده وان طهره وى والصوري
 مالهوده وقد لم يحكم اذ هما ليسوا بالتي بحده فحكم بالامر الواحد على كتاب فاههم الله حول
 الحق وهو سدى الى قبل

• (الباب الثامن في العمارة) •

انما هو انجيل الاول * فليخوس الخمس فيه اذن
 فوس من الله كان لها * كرون ولم ترح ولا تسفل
 من له المثل العلي كونه * ككرونا فارد حوله المثل
 ومانديسارن الاخاوس من حكمة واكروها لاندخل
 والماني الاخاوس كانه وان * فموس من هذا الحكم لا جمال
 واكرام اسنانا راوي عسا * وبعالي الله لا يقتل
 ووسره الاناني دهمتها * عسا انك لما عسا جمال
 ووسه لا عمار طلاها * بل ما عسا جمال اذ
 ووسه ما احده سموله * او واحد كره لا يميل
 فاما عسا في لما عسا * ككرونا عسا ماء الاول

[illegible]

أن هذا نواب السند
 وادار ود الاصمبح بحر
 ذكر الله في الحضور
 ذكر الله والعلوم
 والاصول كتاب الله
 المهور لاسمعه
 وأبعد من عند الراد
 اسباب الرسل عدود
 الله والى الله مد
 ورود العلم أو عند
 ورود الفصل وأساب
 الأدب والعلوم دور
 الجمع والضم وكل ذلك
 حال وكذب ورماد
 وتسد سباسب بعض
 المحي في المسامحة
 فالله ذكرها في التفسير
 التماس (الجمع) لا يجمع
 مرق وأحد بعض
 التوس من صنف كتابا
 في جمع هذه الحار
 خاصة ورسم في كل عضو
 فاما في الثاني اسباب
 الرأس واسباب الدالي
 عبر الدلو جاء كتاب
 الجعاب فان هذه كتاب
 معرفة صدر من رسول
 الله عليه السلام في اوقات
 معرفة مع هذه احاد
 على فرائض علمه بهم
 التماس معاني صحبه
 واداء كرت مجموعته على
 السال في الاسان حار
 جمع تلك المعرفات في
 الجمع ودعه واحده
 في نه طمعه في ناسد

الظاهر وإسهام الله وصار الأسكال في أن الرسول عليه السلام لم يلق عاونهم - لا في الحى -

اعلم في المسألة الأولى من الحكمة الرابعة بطريق اليأس الاحتمال فاما الفصل بها (في) فاعلم في المسألة الرابعة من الحكمة

واحدة من المسائل واليه ضعف

الاحتمال بالانتماء الى

الوجه ولذلك يحصل

من السن وتول انهم من

وتلافة ما لا يحصل بفرد

الواحد بل يحصل من

العلم النظمي بحركات التواتر

ما لا يحصل بالاحتمال

ويحصل من العلم القضي

باجتماع التواتر ما لا

يحصل بالاحتمال وكل

ذلك يتبع الاحتمال اذ

يتطرق الاحتمال الى

قول كل عدل والى كل

واحدة من القرائن

فليس له الا احتمال واحد وليس للتعليل الواحد الاحتمال واحد وليس

لواحد الاحتمال الواحد وليس للجمع الواحد غير متعدد وهو متقبل لنفسه في الاول بما

دوم متقبل في الابد

على الله من تلك المعاهد ريب * وبما غيرتها المتحولات فتعجب

لقد علمت تلك العهد وحلمت كس * تتعجب عهدها بانها خصت ريب

فان كانت الرضا تعجبا * في أجل ما هو الوفاء التعجب

وان اريدوا فيها بحدود هيرة * فبقرب الوفاء وابل الما فحلب

خدا يا ابا داماها كؤيس رضايها * فكيف يدالسدان فيما تحجب

ولا تاملوا منها اعتقادا وسلمة * وليس الى الشمس المحفائش تقرب

فما اسمرت عنه كم فعلها * ومن رجعة للصب لا تعجب

وليس على الخشيق كف جمالها * سواها يا كرمعة ما مغرب

وهذا التعليل الواحد هو المستأثر الذي لا يتقبل به غيره فليس للتعليل فيه نصيب البتة لان هذا التعليل

لا يتقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة ولا الاوصاف ولا شيئا من ذلك ومتى كان للتعليل فيه نسبة

احتاجت الى اعتبار اربعة او وصف او شيء من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التعليل الذي هو عليه في

دائمه من الاول الى الابد ويرافق التعليلات الالهية دائمة كانت او فعلية صفاتية كانت او اسمية فاعلموا

كانت له حقيقة فهي مائة فتنه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى الجملة فان هذا التعليل الدائمي

الذي هو عليه جامع لانواع التعليلات لا يتعنه كونه في هذا التعليل ان يتقبل آخره كس حكم التعليلات

الاخر فتحكم حكم الانحتم تحت الشمس ووجوده مدومة على ان نور الانحتم في نفسه ان نور الشمس

وكذلك باقي التعليلات الالهية انما هي رشفة من سماء هذا التعليل او قطرة من بحر وهو على وجودها

مدومة في ظاهرها سلطان هذا التعليل الدائمي المستأثر الذي استحققه لنفسه من حيث علمه وهو وافي

التعليلات استحققتها لنفسه من حيث علمه غيره فافهم حرجي حواد البياض في مضمهر هذا التعليل الى

ان ابدى حكمه ما لا يظهر ابدا فله قبض العنان في هذا البرهان ونسط الاسان فمافيه كان الترجان

فقول بعد ان اعلم ان العلماء هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في اللون والاستار وان الاحدية

هي نسبة باعتبار التعالي في الظهور ومع وجوب سقوط الاعتبار فيها او قول باعتبار الظهور واعتبار

الاستار انما هو لا يصل المعنى الى فهم السامع لانه من حكم العلماء اعتبار اللون او من حكم الاحدية

اعتبار الظهور وقاومهم (واعلم) انك في نفسك ولله المثل الاعلى في معاشتك اذا اعتبرنا عدم ظهورك

لك مطلقا فكيف ما انت عليه ولو كنت عالما انت به وعلمك لك بهذا الاعتبار فانت ذات في معاش

الانك باعتبار ان الحق سبحانه وتعالى عينك وهو يتك وقد تغفل عن حقيقة ما هو انت به الحق

فكيف يكون عينك في معاشك هذا الاعتبار وانت من حيث حقلك لا تحجب عينك لان حكم الحق ان لا يحجب

عن نفسه فكيف في ظهورك لنعلم بحكم الحق على ما انت عليه من العموم وهو استأثرك عن حق عينك

بحكم الخلق فكيف ظاهرا العلم بانما عينك وهذا ضرب من الامثال التي تضر بها الناس وما يعانها

الا التعاون ولهذا المسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كان الحق قسلا ان يخاف الخلق اجاب بقوله

في معاشك لان التعليل في نفسه لا بد ان يقتضي من حيث اسمه ان يكون الاستأثر وقوله وهذه القباية قبله

حكم لا بدية توقيت لانه تعالى ان يكون منه وبين حلقه توقيت او اتصال او انك كذا او اتصال

او تلامذ اذ ارتقت والافصال والانسكالك والتلازم محال فكله فكيف يكون يسره من مخلوقاته

عليه بل لا يجوز ان يقول وهو القاهر فوق غيره بل ينبغي ان يقول فوق عباده لان ذكر اليهودية في وصعه في الله فوقه يؤكده الاحتمال

بما قال في محزونه كثيرة مما طبعها وهو الكها ويتكررها ان فاته ناعث البصار فاقاه الا (٣٣) ربادات وقوسعات في العيشة وهو

لم يدرك الخلق الاثله و الحق متروك الاكوان

(الباب المحمدى عشر في التشبيه)

التشبيه الالهي عبارة من صورته الخيال لان الخيال الالهي له معاني الاسماء والوصاف الالهية وله صور وهي تخيلات تلك المعاني فيما يقع عليه من المحسوس او المعتقد والمحموس كقوله رايته رقي صورته شاب ارمو والمقول كقوله انا عذنان عبدني في ليلتين على ما شاعله هذه الصورة هي المراد بالتشبيه ولا شك ان الله تعالى في ظهوره بصوره جماله الباقي على ما استحققه من تزيينه كما اعطيت الجناب الالهي حقه من التزيين وكذلك اعطاه من التشبيه الالهي حقه (واعلم) ان التشبيه في حق الله حكم يختلف التزيين فانه في حقه امر عيني وهذا لا يشهد الا بالكمال من اهل الله تعالى واما من سواهم من العارفين فانه لا يدرك ما قلناه الايمان وتقليد ما يقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورته من صور رايو حدود هي صور حسنه فان شهدت الصورة رهي الوحه التشبيهي ولم تشهد شيئا من التزيين فقد اشهدك الحق حسنه وجماله من رده واحد وان اشهدك الصورة التشبيعية وتعتل فيها التزيين الالهي فقد اشهدك الحق جماله وحلاله في وجهي التشبيه والتزيين فايضا تورا فتم وجهه الله فزاد شئت وشبهه ان شئت فعني كل حال انت طارق في تخيلاتك ليس لك منه هذه اذات وما عليه هو ينك من حال وعمل ومعنى باجتماع صورته جماله فان ثبت على شبيبك الحق فانت تشهد صورته حسنه وان فتح لك عين التزيين فثبت على شبيبك فانت صورته حسنه وجماله ومعناه وان طورت بما راء التشبيه والتزيين فثبت فانت راء التشبيه والتزيين وذلك الدات فاحتلرسلت في الهوى من تصايفي (واعلم) ان الحق تشبيهي تشبيه ذاتي وهو ما عليه من صور رايو حدود المحسوسات او ما يشبه المحسوسات في الخيال وتشبيه وصفه وهو ما عليه صور المعاني الاسماء المنزهة عما يشبه المحسوس في الخيال وهذا الصورة تتعقل في الدهن ولا تتكيف في المحس فحي تكيف التحقق بالتشبيه الذاتي لان التكيف من كمال التشبيه والكمال بالذات اولى في التشبيه الوصفه وهذا لا يمكن التكيف فيه نوع من الانواع ولا جنس صير بالمثل الا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف ضرب المثل عن نوره الذاتي بالمشكاة والمصباح والر حاجه وكان الانسان صورة هذا التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة مصدره وبالر حاجه قلبه وبالمصباح سره وبالشجرة المباركة الايمان بالعبود وهو طهر والحق في صورته الحقائق والايمان هو الايمان بالعبود والمراد بالثبوت الحقيقة المطلقة التي لا نقول انها من كل الوجوه حق ولا باهمان كل الوجوه حق وكانت الشجرة الايمانية لا شجرة فتوجب الى التزيين المطابق بحيث ان في التشبيه ولا عبرة بقول بالتشبيه المطابق حتى ان يبي التزيين فهي تعصر بين تشبه التشبيه واب التزيين وحيث ان يدكر ينه الذي هو يقينها هي وفتح طرفة العين سورته ولولم تحسه نار بالعباسية التي هي نور عياني وهونو ر التشبيه على نور ايماني وهونو التزيين بهدي الله نور من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم وكان هذا التشبيه تشبيها ذاتيا وهو وان كان ظاهرا سوع من ضرب بالمثل فلذلك المثل احدثه وحسنه كما لو ظهر العلم في صورته اللين في عالم المثل فان تلك الالهية الالهية احدثه ومعنى العلم بحمله فكل مثل طهر فيه الممثل به فان المثل احدثه والمثل به فانهم ربه وجهه فاهم فكانت المشكاة والمصباح والر حاجه والشجرة والر بيت لا شجرة ولا غريرة والاضاءه والنار والذي هو نور رايو ر جيهها بظواهرهم وهو هاهو ر داتة تحمل ذات الله تعالى والله بكل شئ عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء فهمهم والله يقول الحق وهو اعلم

مستغن عما قال غرق
او التقيمه تمساح فانه اصل
الحياه فان قلت ان لم
يصرف قلبه من التفكير
والتشويق الى البحث فما
طريقه قلت طريقه
ان يشغل نفسه بعباده
الله وبالصلاه وقراءه
القرآن والذكر فان لم
يقدر فعلم آخر لا ياسب
هذا المحسوس من لسة او
محو او حط او ملب او
فقه فان لم يكنه وهو فقه
او صناعة ولو الحراثة
والحيا كفاف لم يقدر
فما لم يحو وكل ذلك
خبر له من المحسوس في
هذا البحر العبيد غوره
وعمقه العظيم خطره
وضرره بل لو اشتهغل
العامي بالمعاصي الدنية
ربما كان اسلم له من ان
يحو في البحث عن
معرفة الله تعالى فان
ذلك ضايع الحق وهذا
عاقبه الشرك وان الله
لا يقصر ان يشركه
ويعبر ما دون ذلك من
يشاهد ان قلت العاصي
اذ لم تسكن نفسه الى
الاعتقادات الدينية الا
بدليل فسهل يجوز ان
يذكر له الدليل فان
جوزت ذلك وقد حصلت
له في التفكير والظروا في
فرق بينه وبين غيره

المجواب في اجوز له ان يسمع الدليل على معرفة الحق ووجه انبته وعلى صدق الرسول

(٥ - ن - ل)

فهى حادثه ثم الحادث
يقعثر الى محدث فان
ذلك التفتحات والمقدّمات
وامثالها بادلتها الرسمة
شوش قلوب العوام
ولذلات الظاهرة
القرية من الادهام على
ما في القرآن تبعهم
وتسكن نفوسهم وتقرس
في قلوبهم الاعتقادات
الجارسة وأما الدليل
على الوجدانية فيقع فيه
بما في القرآن من قوله
لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدنا فان اجتماع
المدبرين سبب احساد
التدبير (وبمثل) قوله
لو كان معه آلهة كما
يقولون ادا لاعتوا الى
ذى العرش سيدا لوقوله
تعالى ما اتخذ الله من
ولد وما كان معه من الله
اذا ذهب كل الهم بما خلق
واعلامه على بعض
(وأما صدق) الرسول
في استدلاله بقوله
تعالى قل ان اجئتم
الاس والجحش على أن
ياقوت بل هذا القرآن
لا ياقوت ببله ولو كان
بعضهم لبعض ظهيرا
وقوله فان اردت من
مثله وقوله تسبل فانوا
بغير سر ومثله مقريات
وأما مثله (وأما التوبم
الاخر) في استدلاله

أسير الى تحديد انزلته * وأرجل نحو العوران في محلات
ومنهم من يكون في شهوده لعل الله تعالى غير ما كن الى ما جتر به عليه من المصية فيسكن ويتضرع
ويحزن ويستعير الله تعالى ويسأله المحظ مع صدور المعصية منه فجر بان القدرية هو داليل على
صدقه وتعض مشهده مراقة من الشهوة المعصية مما اضفى عليه ومنهم من لا يتصرع ولا يحزن ولا
يسأله المحظ ويكون ساكتا تحت حر بان القدرية معصية فاحث وجهه ولا يوجده اضطرار بهذا
دليل على قوة كنهه في هذا المشهده وهو أعلى من الاول ان سلم من وساوس نفسه ومنهم من يدل الله
معصيته طاعة فشده حر بان القدرية في المعاصي وغيره او يشهد الله حر بان المعصية عليه ويكنم الله
عنده طاعة لا يخبر عليه عند الله اسم معصية ومنهم من تكون معصيته طاعة واقتضه لارادة الله
تعالى ولو امر بخلاف ما أراد منه ويكون العبد في هذا المشهده عاصيا من جهة الامر والخالف مطيعا من
جهة الارادة والوافقة وذلك انه أشهد أولا قبل العمل اراد الحق منه ما اتاه الاسم الاموافقة لارادته
وهو مع ذلك ناظر الى حر بان القدرية وقيل الحق له ومنهم من يتسلى فيجلى الله له فيما يذم
حقيقه وشرفه شاهد قلب الحق له في الحدلان فيما فيها وهو يعلم انه محذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهده
من ظاهر الحق له في ذلك الفعل

وقائلة لا تشككي الصدم على * وكمن صابر اقباه على الصدو والبوى
فقات دعيني ماعدت لي زيبب * الى غير حد لا في طر بقا ولا ماوى
نصبي منها ما تحققت فيه * ومن قبح ما حقه هذه الشكوى

(اجتمع رجل فقير) من أهل الغيب بفقير كان هذا مشهده فقال له يا فتى لولم تالادب مع الله يحفظ
الظاهر وطابت منه السلامة كان أولى بك في طلب معاملته تعالى فقال الفقير قلت له يا سدي موافقتي
لارادته ولو لمست حادثة الحدلان أو قادت بمحادات الصبيان أولى بالادب أم لمسي لاسم الطاعة وطلب
مخالفتي لارادته ولا يكون الامايريد قال في سبيل وانصرف (واعلم) ان أهل هذا القلي المذكور
وان عظم مقامهم وجل مراتبهم فاتهم محجوبون عن حقيقة الامر وقد فاتهم من الحق كثر مما علمهم
فتجلى الحق في افعاله بحجاب عن تجلياته في أسمائه وصفاته ويكنى هذا القدر من ذكر تجليات
الافعال فانها كثيرة وقصدنا في هذا الكتاب التوسط بين الاختصار والتطويل والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

((الباب الثالث عشر في تجلى الاسماء))

اذ تجلى الله تعالى على عبده عبيد في اسم من أسمائه اصطلاح القدرية تحت أنوار ذلك الاسم في ناديت
الحق بذلك الاسم أحباتك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فاول مشهده من تجليات الاسماء ان يتجلى الله
لعبده في اسمه الموجد فيطلق بهذا الاسم على العبد وأعلى منه تجليه له في اسمه الواحد وأعلى منه
تجليه له في اسمه الله فيصطلح العبد في التعليل وسبك حله فيناديه الحق على طو ر حقيقته انه أنا الله
هذا لا يعبر الله اسم العبد ويثبت له اسم الله فان قلت يا الله أنا الله هذا العبد ليل وسبك حله فان
ارتقى وقواه الله وأبقاه بعد فاته كان الله يحيا في دعاه هذا العبد فان قلت مثلا يا محمد أحباتك الله ليلك
وسبك حله ثم اذا قوى العبد في الترقى تجلى الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه الملك ثم في
اسمه العليم ثم في اسمه القادر وكلما تجلى الله في اسم من هؤلاء الاسماء المذكور وقلاه أعز محابله
في الترتيب وذلك لان تجلى الحق في التخصيل أعز من تجليه في الاجمال فظهر ربه بعد في اسمه الرحمن
تخصيل لاجمال فظهر به عليه في اسمه الله وظهر ربه بعد في اسمه الرب بخصيل لاجمال فظهر به عليه

بقوله قال من يحيى العظام وهى رمي قل يحيم الذي أشأها أول حرمه بقوله لا يحيب الانسان أن يترك سدي الم يملك نطفه من منى عني

الى قوله اذ ليس ذلك معاد على ان (٣٦) يحيى المولى ويحيا بالها الداس ان كسم في ر من العبد فاما كما كسم

ربا الى قوله فاذا
أمرنا على الماء اديرب
ووصاى الذين أحباها
ذئب المولى وأسال ذلك
كثيرا في أسرار مكر
سعى أن رادته فان
قبل فهدى الأدلة الى
اعبدها الى كملون
ومرروا وحده دلائها
ها بالهم يسعون عن
نور هذه الأدلة ولا
عم ومن ساء وكل داف
مدرك سطر العبد
وباسمه فان مض لا ابي
بال النظر فليخرج طرا
أولست عليه مار بن
الطير رأسا ولكنك
الغلب من عير ذلك
(الحول) أن الأدلة
به سم الى ما يباح فيه
الى مكر ويوده
خارج عن طافه الغامى
وقدره والى ما هو حلى
سا الى الافهام ادى
الرائى من أول النظر
عما ذكره كانه الناس
مسهوله فهذا الاحتره
وما يغير الى المدينى
فليس على حدوسه
فادله ان الرأى على العدا
يضع به كل اسان وأدله
المشككه من عدل الدواه
سبعه آحاد الناس
وسمعه الاكثر
من أدله انهم أن كاساه
الذى سمعه الصبي

في اسمه الرحمن وطهور في اسمه الملك وصل لاجال طاهر به علمه في اسمه الرب وطهور في
النام والقادر وصل لاجال طهر به علمه في اسمه الملك وكذلك سواى الاسماء بخلاف قوله انه
الداسه فان دانه اذ انجلت به محكم مره نهده ان راس كل الامم دوى الاحص وكون الرحمن
دوى الرب وهو الله فاده وذلك بخلاف السهل بالاسماء المذكور دوى الى دنى هدى
السمالى من اسمه التحيه مبادسه الى أن طالع جمع الاسماء الالهه طاب ووع كاطل بالاسم
السمى عند عير دماى راسه على من قدسه فالأ
سادى المادى باسمه افاحه ه وأدى دلى عن دناى حسب
ومادك الا ماروح واحد ه دناوى احسان دوى
كفص له ايمان والذات واحد ه دناى الذات سمه ص
عداى لمادى واسمى اسمها ه وحالى مائى الا انجلت عير
ولساهلى القمص دناى لولده ه ولكنه بمن انجل حسب
والعصا فى السهل بالاسماء ه أن المجل له لاسه دناى الذات الصرف ولا مسه دناى لم لكن الممر
به اساطانه ه الا عا الى هو ماعا لله على لاهه ماسد على الذات بالاسم فعلم سلامه له اياه
أواه الرحمن أو انه اسم أو الدناى بالاسم ه والما كنى وقده وهو مده من الذات والناس
فى بخل بالاسماء على أنواعه و ذكر طرا ه ماذ لاسد الى احصاء ه عا الا ما سم كل اسم مسمى
به الحق فان الناس ه مضا ون وطرى وصوره المسمو اسم ولا د كرم حله طرق كل اسم الا
ما وقع فى خاصه سلوكى فى الله ل جمع ماذ كروى كنى طر بن الحما كنى عن عيرى كان اوعى
فالى لا ذكر الاعلى حسب ما فتح الله على رمان سبرى فى الله ودناى فيه طر بن النكس والمعاينه
المرجع الى ما كسا صده د كرم الناس فى بخلات الا عا وهم على أنواع ه هم من بخل الحق
عده حسب اسمه العدم وكل طر ه الى هذا السهل أن كس له الحق عن كونه وحوذاى في حله
هل أن بخل الحق اذ كان وحوذاى عا وحوذاى عا وحوذاى عا وحوذاى عا وحوذاى عا وحوذاى عا
قدم الا اوم ن الا لاهى ما علم هو قدم لان العلم لا يكون عا الا اذا كان له معلوم فاما ما علم هو الذى
أعطى العالم اسم العالم فلم ه هذا الاعتبار لم لا وحوذاى العلم الا لاهى ورحع هذا العدا الى الحق
محتاجه وحالى حسب اسمه اذ هم عدا ما بخل له دانه العدم الا لاهى اصبح له حده ه و دعما
مائه بحالى فاسع حده ه هم من بخل له حسب اسمه الحق وكان طر به الى دناى الحق أن
كس له يحتاجه وحالى عن سره ه ه السار الى موله ومالحا له هوات الارض وما سها ما الا
ما بخله يحتاجه له دانه حسب اسمه الحق ه مالحا الحق وبعى مدس الذات بره السعاف وهم
من بخل له الحق يحتاجه وحالى حسب ه الواحد وكل طر به الى هذا السهل أن كس الحق له
عن حده الا م و برهم دانه يحتاجه وحالى كرو وراوى من الحق فسه وطوره يحتاجه
وحالى بعد الخلو فاب تحكم واحدته ه ه ذلك انك حله وصى كانه وذهب كبرى
وحد الواحد يحتاجه وحالى وكا بالخلو كات كان مكن وبقى الحق كان لم نزل ومنهم من
بخل له الحق يحتاجه وحالى حسب اسمه الا دوس وكل طر به ان كس له عن سره يحتاجه
من روى اعلمه أن روجه به لاهه وروح الله ونسبه ه ه ذلك بخله الى الحق فى اسمه
الا دوس ه من هذا الدعا من الاكون وبقى فانه بحالى برها عن وصف المحدثان وهم
من بخل له يحتاجه وحالى حسب اسمه الظاهر وكس له عن سره طورا وراوى الى كنى كناه

الرصع والرحل المولى وسائر الأدلة كالطعمه التي تسعها الاقوامه ويصرون بها اخرى الخدات

فيه الأمر ظاهر ولا
يكلف نفسه تدقيق
العكر وتيقيق النثر
من الحق أن من قد دز
على الأتقاء وهو على
الأعاد أدر كمال هو
الذي سدوا الحق ثم
بعده وهو أهون عليه
وأن التدبير لا يستقيم

الهدى ثبات ليكون طر بقائه إلى معرفة أن الله هو الظاهر فعند ذلك تجل له بأنه الظاهر وحسن العبد يرون
مساء الحق في فله ووجود الحق ومنهم من تجل له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الباطل
وكان طر يقرب أن كشف الله له عن قيام الأشياء بالله ليعلم أنه باطنها عند أن تجل له ذاته من حيث اسمه
الباطل طر من فله وهو ربو الحق وكان الحق له باطناً وكان هو الحق ظاهراً ومنهم من تجل له الحق
سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله فالطريق إلى هذا التي غير مختصر بل إلى تجل كل اسم من أسماء
الله تعالى كما سبق بأمره لا تصعب إلا اختلاف المظاهر باختلاف القوايل فاد تجل الحق لعبده من حيث
اسمه الله في العبد من نفسه وكان الله عوضاً عنه فيه في خاص هيكله من ريق الحدائق وملك قيده من
قيده لا كوا من فهو إحدى الذات وإحدى الصفات لا يعرف إلا بأوامر الأمهات فمن ذكر الله فقد
ذكره ومن نظر الله فقد نظره وحينئذ أنشد لسان حاله قريب عجيب مقال

خبتني فمكنت في عني نيابة * أجل عوضاً بل عني ما أنوار
فكنت أنا هي وهي كانت أنا وما * لها في وجود معرف من ينار
يقب بها فيها ولا تاه * وحالي بها ماض كذا ومضارع
ولكن رفعت النفس فارتفع الحجاب ونهت من نومي ها أنا ضائع
وشاهدني حقاً بعين حقيقة * هو في في حبس الحسن تلك الطلائع
جاءت جالي فأحلت عرايا * ليطمع فيها الكمال مطابع
فأوصافها وصفي وذاتي ذاتها * وأحلا في في الجمال مطالع
واسمى حقاً اسمها واسم ذاتها * لي اسم ولي تلك البعوت قواسع

(ومنهم) من تجل له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك أنه لما تجل له الحق سبحانه
وتعالى من حيث اسمه الله دل به بداهة على مرتبة العلية الكبرى الشاملة لأوصاف الجهد السارية في
جميع الموجودات وكان ذلك طر بقائه إلى الوصول لدى التجلي الذاتي من حيث اسمه الرحمن وشأن
العبد في هذا التجلي أن ينزل عليه الأسماء الإلهية كما سماها فلا يزال يقل من ماله قدر ما أودع الله في هذا
العبد من نور ذاته إلى أن ينزل عليه اسم الرب فأدركه وتجل له الحق فيه تنزلت عليه الأسماء النفسية
المشتركة التي هي تحت هيمنة الرب كالعلم والقدير وأما ما حدث من تنزل عليه اسم الملك فأدركه وتجل له
الحق في ذاته تنزلت عليه نوافي الأسماء بكمالها السماها سما إلى أن ينتهي إلى اسمه القيوم فأدركه الله
وتجل له الحق في اسمه القيوم انتقل من تجليات الأسماء إلى تجليات الصفات

باب الرابع عشر في تجل الصفات

إذا تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاته أصبح العبد في ذلك تلك الصفة إلى أن
يلح حسدها بطريق الأجمال لا بطريق التفصيل لأن الصفتين لا تفصيل لهما من حيث
الأجمال فإذا أصبح العبد في تلك الصفة واستحكم الأجمال استوى على عرش تلك الصفة
فكان موصوفاً بها حينئذ تلقاه صفة أخرى فلا يزال كذلك إلى أن يستكمل الصفات جميعها ثم
بالأخي لا يشكك عليه هذا فالعبد إذا أراد الحق سبحانه وتعالى أن يتجلى عليه باسم أو صفة فانه
يقب العبد فانه يعلمه عن نفسه ويسلبه عن وجوده فاد طمس النور العبد وفي الروح الحق في
أقام الحق سبحانه وتعالى في الهيكل العبد من غير حلول من ذاته لطيفة غير مفصلة عنه ولا متصلة
بالبعد عوضاً عما عليه منه لأن تجليه على عباده من باب الغضل والجود فلو أن أحدهم ولم يجعل لهم عوضاً
عنهم لكان ذلك من باب النعمة وحاشاه من ذلك وتلك اللطيفة هي المسماة بروح القدس فاد أقام الحق

فيها الامر ظاهر ولا
يكلف نفسه تدقيق
العكر وتيقيق النثر
من الحق أن من قد دز
على الأتقاء وهو على
الأعاد أدر كمال هو
الذي سدوا الحق ثم
بعده وهو أهون عليه
وأن التدبير لا يستقيم
داروا حدة بدبرين
فكف بتدقيق في كل
العلم وان من حاق علم
كما قال تعالى لا يعلم من
خلق هذه الأدلة تجري
للعوام يجري الماء الذي
جعل الله منه كل شيء
وما أحدثه المتكلمون
وراه ذلك من تدبير
وسؤال وتوجيه أشكال
ثم اشتغال بتدقيق وهو
بدعة وصدره في حق أكثر
الحق ظاهر وهو الذي
ينبغي أن يتوقى والدليل
على تضرر الحق به
المشاهدة والعيان
والتيقن به وما ملأ من الأمر
من تدبير المتكلمون
وفت صناعة الكلام
مع سلامة العصر لاول
من الخبايا عن مثل
ذلك ويدل عليه أيضاً
أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم والعبادة باجمعهم
ماسا كوا في الحاجة
مسلكاً المتكلمين في
تسمياتهم وتدقيقاتهم
في مسائل القرآن في

لا يعلم منهم عن ذلك بلوعلوا أن ذلك تابع لطبوا فيه ومحاذوا في تحير بر الأدلة حوضاً من يدعي حوضهم في مسائل القرآن في

لطفه من دانه وعصاه انه ذكّن السجل على الالافه والحقى الالافى معه لكا اسمى الالافه
الالهيه عند اعسارها وعصاه عن العذر الالافه ذولا ربنا ناسا المرربا في اسم الرب
سم الاله وحده الواحد الاحد (وفي ذلك اول)
مالمعه الا امر الوجود على حكم الخلق وفي القصص ما احده
عند ما طهرت ابوابه وسوا ذلك التسمي فلا يكون اوله دون
أداهم وهم في عصبهم عدم وفي العا هم باقون ما خذوا
منه ما عذروا صار الوجود له وكان داخلكم من دل ما خذوا
ذا ذكرا كما أن لم يكن اذا والحق كان كالم نزل احد
فكعه من مابدى لاجه كما لمعه نور الحق فاحدوا
أخي فكان عن العانيه عوصاه واهمهم وفي القصص ما عذروا
كأن وحكمهم في تحجروا منه ولما في كبره فالتزمه
فان تحركه كان الوح أجمع وان يسكن لاموح ولا عذروا

(واعلم ان تحلوا الصاب) عاصوه ولذاب الحد الا صاب صاب الرب ذولا لميلادكم
فعلما كما في الموصوف الاصاب بالضعف وذلك باسناد ان الالافه التي فاعب عن العذر
هيكله الذي كات وعصاهم وهي في صافها بالاصناف الاله انصاف أصلي حكمي دعاني بها
انصاف الانصاف عاله لانس لا مذهبها والاس في تحلوا الصاب على قدر توانهم ويحب
ووزالعالم وهو العزم (٢٨) من تحلي الحق له بالضعف الحاشية كان هذا العذبه العالم أجم
رسم ما نذاته في الموصوفات جمعها جميعا وروحها وسهدها المعاني صورها باسمه صاه
فانهم ما هم معنى كالأقوال والاعمال ولا هم صور لطفه كالأرواح أو كسفه كالب
كالصام الا كان هذا لاجل صافها سهد كسفه بعد ادغامه ولم ذلك من بعده من عروا طفه
بل ذوالها كما صاعدها عينا وكسفي هذا الحق مده الزمان أسهدها الموصوفات في
وأما العذر الذي لكل موصوفين أي كل على ما عاصاه دانه وأما ذلك واحد الدانه
سم بالذات إلى بطي بدالها عن هذا التعليل إلى عذره ولا عذر (و ٢٨) من تحلي الله عليه
بالضعف العله وذلك انه لم يكن عليه بالضعف الحاشية الباربه في جميع الموصوفات ذوالها
هو أحده لثالثاته جميع ما في عليه للمعكبات عند تحلوا الذات عليه بالضعف العله
العولم أجم على ما في عليه من عاصوه من المسد إلى المعاد وعلم كل شيء كما كان وكسفه
هو كائن وكسفه يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن كسفه كان يكون كل
ذلك على أصلا حكميا كصافه دونه من دانه لم يانه في الموصوفات على اجابها صلا كما
حرما مصلح الاجابة لكن في عيب العيب والادق الذي يتصل من العصب ل عيب
العصب إلى مساهة الشهاد وسهده لاجاله في العصب وعلم الاجال الكلي في عصب العصب
والصافي لشره من العلم الاوجه عليه في عيب العصب وهذا الكلام لاهمه الا العزم ولا
دونه الا الا ما لا دونه ومهم من تحلي الله عليه صاه العذر وذلك انه لم يكن عليه صاه العذر
العله الا حاشيه والكسفه تحلي عليه صاه العذر كان صاه هذا العذر وضعه عليه فاعلم رجع
الى الحق فاعلم رجع الى الحق الا هو هذا اسدوا فاعلم رجع الى الحق فاعلم رجع الى الحق
عنه في عيب العصب والحق كل العصب أن تحلها في الهاده فاعلم رجع الى هذا المسد العلي والطر

معالمه المرضي بالضعف
فما ذاب ربنا منهم
أمرض الضعف لب
ه اسم جمع مرق
العالمه والحق
حيث (أحدها) ٢٨
في سال العراض
ما عذروا على سأل
حكم الزواجر بل وصوا
المائل ودرصوا فيها
ما عصى الدهور ولا
مع مسله لان ذلك مما
أكن ووقعه فسعوا
علمه وروعه
ادعي والله لا صرقي
الموصوفه وفسان
حكم الزواجر لا ووقعها
والعالمه بالضعف
ورعاه عن العصب
أهم فلم يسعدوا ذلك
صاعه لاهم عرفوا أن
الاصمصر بالخصوص
فيسا كمن الانصاف
رولوا لهم كانوا عذروا
من ذلك وهو ما عجز
الموصوفات صافه
(والجسد والسان)
أهم كانوا عاصوا إلى
شاحه اليهود انصاف
في اسبابه جدمي
الله عليه وسلم وإلى اسباب
العصب مع كسفه ثم
ما ذواله في هذه العواذر
التي هي أمهات العواذر
على أدله القرآن من
أسعده ذلك ما عذروا ولم
تقع فاعلم رجع الى السبوا

العقلية وترتيب المقدمات وتقرر طريق الجدالة وتذليل طرقها ومنهاها كل ذلك (٢٩) لعلهم بان ذلك منار الله من مشبع

التشويش ومن لا يقبله
أدلة القرآن لا يقبله
الأسيف والسماح
بعد بان الله بان على
انما نصف ولا مكران
حاجة المعالجة تزيد
بزيادة المسرض وان
لطول الرمان وبعد العهد
عن عصر النبوة فابعد
في اثاره الاشكالات وان
للـ علاج طريقين
(أحدهما) الخوص في
البيان والبهرار الى أن
يصلح واحد يسد به
أثمان فان صلاحه
بالإضافة الى الاكياس
وهو ساءه بالاضافة الى
الدله وما أقل الاكياس
وما أكثر البله والغاية
بالاكثرين أولى (والطريق
الثاني) طريق السلف
في الكف والسكوت
والاعدول الى الدرة
والسوط والسيف وذلك
مما يقع الاكثرين وان
كان لا يقع الاقلين وآية
اقتناعه ان من يستغرق
من الكفار من العبد
والامارة هم يسلمون
تحت ظلال السيوف ثم
يستمر ون عليه حتى
يصير طوعا ما كان في
البداية كرها ويصير
اعتقادا جزماءا كان في
الابتداء مرء وشكا
وذلك شهادة أهل

الحق ما أعجزه وما أعده وما ذلك إلا أن العبد الصالح ليس بيد خلقه شيء مما يبدقه فلا تبيد
أعني لا يظهر على شهادته عما هو عليه فيه الا يحكم الدور في بعض الاشياء فان الحق يرى ما اكرامه
بخلاف العبد الذي بان شهادته فيه وغيبه شهادته فلههم ومنهم من تجل الله عليه بصفة الجمع
فيجمع نطق الجمادات والنباتات والحيوانات وكلهم الملائكة واحلاف الملائكة وكان العبد
عنده كافر برب وذلك أنه لما تجل الله عليه بصفة السمع سمع قوة أحدى تلك الصفة اختلاف تلك اللغات
وهي الجمادات والنباتات وفي هذا التجلي سمعت علم الرحمانية من الرحمن فتعلمت قراءة القرآن
فكنت الرطل وكل الميزان وهذا لا يفهمه إلا أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته ومنهم من تجل
الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجدات من كلام هذا العبد ذلك أنه لما تجل عليه الله بالصفة
الحيائية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر الحيا فنهتم أبصرها ثم سمعها بقوة أحدى حياهه تكلم
وكانت الموجدات من كلامه وحيدته وهذا كلامه ألا كما هو عليه أمدان لا هذا لكلماته أي
لا أحرارها من هذا التجلي بكلام الله عماده دون حجاب الاسماء قبل تجليها من المكملين من ناحيته
الحقيقة الدائنة من نفسه فيسمع خطابا بالام حجة بغير جارحة وسماعه لخطاب بكمية لا بأذن
فيقال له أنت حبيبي أنت عجبوني أنت أتراد أنت وحشي في العباد أنت المقصد الاسمي أنت
الطلب الاعلى أنت سرى في الأسرار أنت نورى في الانوار أنت عبي أنت ربى أنت جالى
أنت كمالى أنت اسمى أنت ذاتى أنت بعتى أنت صفاتى أنا اسمك أنا اسمك أنا علامتك
أنا اسمك حبيبي أنت خلاصة الالكوان والمقصود من الوجود والمحمدان تقرب الى شهودى
وقد تقربت اليك بوجودى لا تبعذ فانى أنا الذى قلت ونحن أقرب اليه من حمل الوريد لا لتقيد
باسم العبد فقلوا الرب ما كان العبد أنت أنا هرتى كما أنا طهرتك فلو لا عودتكم لم تظهر لى
ربوبية أنت أوحيتنى كما أنا أوحيتك فلو لا وجودك ما كان وجودى وجودا حبيبي الدنو
الدنو حبيبي العلو العلو حبيبي أردتكم لوصفى واصطعكتك لنفسى فلاترد نفسك لتسبى ولا ترد
غيرى لك حبيبي شفى فى المشموم حبيبي كلنى فى المعلوم حبيبي تغيلنى فى الموهوم حبيبي تغلى
فى المعلوم حبيبي شادنى فى المحسوس حبيبي المنى فى الملبوس حبيبي الدنى فى الملبوس حبيبي
أنت الماردنى أنت المكنى فى وأنت المتكلم عني ما ألهام من معطاه ما ألهام من ملاحظه
(ومن المكملين) من يجادته الحق على لسان الحقائق فيسمع الكلام من جهه ولكن يعلم أنه من غير
جهة ويصيح من الحقائق ولكن يسمعهم من الحق (وفي ذلك أقول)

شغاف بآبى عن سواه انوارى * جبادا مخاطبت الحمد اخطابها
ولا عجب ابى أحاطت غيبرها * جبادا ولكن العجيب جوابها

(ومن المكملين) من يذهب الحق من عالم الاجسام الى عالم الارواح وهو لا على مراتب فمن
من مخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه الى سما الدنيا ومنهم الى الثانية والثالثة كل على
حسب ما قدم له ومنهم من يصعد الى سدرة المنتهى فيكلمه هناك وكل من المكملين على قدر
دخوله في الحقائق تكون مخاطبات الحق له لانه سبحانه وتعالى لا يصح الاشياء الا في مواضعها
ومنهم من يضر به عند تكليمه اياه نور واله سرادق من الانوار ومنهم من يصبله منبر من نور
ومنهم من يرى نور راقى بطله فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيرا أو كثيرا
ومستدبرا أو متضاولا ومنهم من يرى صورته روحانية ناحيته كل ذلك لا يسمى خطابا إلا ان علم الله أنه
هو المتكلم وهذا يحتاج فيه الى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام الله لا تتحق

الدين والمؤانسة بهم وسماع كلام الله ورؤية الصالحين وخبرهم وقرائن من هذا الجنس تماسي طباعهم مناسبة لشدة من معاينة

ولو اشتغل بتعلمه
جميع عمره فكذلك
معرفة الله تعالى بل كما

يقسم الناس الى جنان
عاجز لا يطبق النظر
الى النظام أمواج البحر
وان كان على ساحله
والى من يطبق ذلك
ولكن لا يمكنه الخوض
في أطرافه وان كان
قائما على الماء على رجليه
والى من يطبق ذلك لكن
لا يطبق رفق الرجل من
الأرض اعتمادا على
السباحة والى من يطبق
السباحة الى حذو ريب
من الشط لكن لا يطبق
خوض البحر الى تحت
والمواضع المعركة الخطرة
والى من يطبق ذلك لكن
لا يطبق الغوص في عمق
البحر الى مستقره الذي
فيه نائسه وجواهره
فهكذا مثال بحر المعرفة
وتفاوت الناس فيه
مثله حذو القذة بالقذة
من غير فرق (فان قيل)
والعارفون محيطون
بكمال معرفة الله سبحانه
حتى لا ينطوى عنهم شيء
فأهاضات فقد ربما
بالبرهان التقطى في كتاب
المصدد الأقصى في معاني
أسماء الله الحسنى انه
لا يعرف الله كنهه
معرفة الآلهة وان الخلائق

وأمر ما عرفت وليس حل * واعقد ما نمت هو العقيد
ولا تخش العتاب على فضله * فكل تحت سعة لا يمد
لها الملكوت ثم الملك ملك * لك المبروت والملا السعيد
لك العرش المجيد مكان عزه * على الكرسي تدي أو تعيد

(ومن هذا التعليل) تصرفات أهل الفهم ومن هذا التعليل عالم الخيال وما يتصور فيه من غرائب
عجائب الخيالات ومن هذا التعليل البحر العالي ومن هذا التعليل يتلون لأهل الجملة ما يشاؤون
ومن هذا التعليل عجائب السجدة الباقية من مليحة آدم التي ذكرها ابن العربي في كتابه ومن هذا
التعليل المثني على الماء والطيران في الأقوال وحمل القليل كثيرا والكثير قليلا الى غير ذلك من
المخارق ولا تحجب باحى انما المجموع نوع واحد يختلف باختلاف حووه فسد عليه السعيد
وشقى به الطريق فافهم وقد أثبت لك هذه السذبة ورحمت في هذه المقرة أسرار ان وقتها عليها
أعطت على سر القدر المحبوب المصوب فقول حينئذ لا شيء يكون ذلك الله الذي أمر به
الكاف والو (ومنه) من تجلى الله عليه بالصفة الرجائية وذلك بعد أن انتصب له عرش الرؤية
فيستولى عليه ويضع له كرسي الاقتدار تحت قدميه فيسمى رجبته في الموحودات وهو كرسي
الذات قيومي الصعات يتلوه من الآيات قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وترفع الملك من
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير نوح الليل في النهار ونوح النهار
في الليل وتخرج الحمى من الميت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم
غيبه منزها عن شكه ورية معاين ما في حسيه وهذا هو الفرق بين الصائين والدائمين ومنهم
من يتجلى الله عليه بالالوهية فيجمع التصادم بين البياض والوداد ويشمل الاسفل والاعلى ويحوى
التراب والالآلى وعبد ذلك يعقل الاسم والوصف ويجهل النشرواللف ويرى بالامر سرب
يحبسه القاموس ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فواه حسابه فطوى بجهنم وشماله كتابه
وقبل بعد الاقنوم الفالسين (واعلم) ان السور هو الكتاب المسطور يضل من يشاء ويهدى من يشاء كما قال
الله تعالى عنه في كتابه انه يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا (واعلم) ان لا سبيل لأبصار دون ذلك وانه
صراف الله فهو له هدى وبغيره ضلال فاذا حوّل بالاعين واعتبر بالمحكمين وسمى بالاسمين
غربت الحكوم والواهر وهى في افلاكها مشرقة دوائر ومن خصائص هذا التعليل ان العبد يصب
آراء جميع أهل المال والنحل ويعلم أصل مأخذهم ويشهد من سعد منهم كيف سعد ومن شقى منهم
كيف شقى وبم شقى ومن أن دخل على كل من أهل المال ودواحل الصلال ومن خصائصه أيضا
ان يحيط العبد بجميع آراء أهل المال والنحل حتى يحيط بالمؤمنين والمؤمنين والمحسين والعارفين
ولا يصبوب الأراى الخفية الكمل لآخر ومن خصائص هذا التعليل ان العبد لا يمكنه ان لا يمكنه
الاثبات ولا يقول بالوصف ولا بالذات ولا يلوى على الاسم ولا يمتنع الى الزم (اجمع) في هذا
التعليل بالاثبات انهم يمين قرأتهم على اختلاف مشاهدتهم هاتين في محادثتهم فمن ما تخرجه
الجمال ومن ساكت أعمه الجلال ومن باطى أطلقه الكمال ومن غائب في هويته ومن
حاضر في آنيته ومن فاقده للوجود ومن واجده في الشهود ومن حائر في دهشته ومن داهش في
في حيرته ومن دائب في فناءه ومن آيب في فناءه ومن ساجد في عدم محض ومن عائد في وحو
وجود فرض ومن مستهلك في وجود ومن مستغرق في شهود ومن محترق في بارأحديه ومن
معترف في بحار الصمدية ومن فاقده للانس واجده للقدس ومن واجده للانس فاقده للقدس

وان اتسعت معرفتهم وغز علمهم فاذا أضيف ذلك الى علم الله سبحانه فما أولو من العلم الا

معددة سرمدية فلا تبتعدوا ولا تشور ولا تعب عندوا ولا حضور فعند ما ملى الحى وهالك من هالك في الدار سأنقدها من المالك اليوم فقال الله الواحد القهار
هـ (الباب الخامس عشر في محلى الذات)

للذات فيسلك بصرف الاحداث * وكل جمع سواءها فهو واشتات
تحلى بتهمة عن وصف واصفها * بلا اعتبار ولا فيها اضافات
كالشمس تبدو فيحظى وصف انجمها * نفى ولكن لها في الحكم اثبات
هي الظلام ولا يصبح ولا شفق * ودون منزلها لا وفقدت هيات
وكم دليل حصد المركب قصدها * بخارفة هاولم تحصر الثمالات
حفية السبل لا رسم ولا علم * آية الرسل تحميها الايات
لهاديس طريق دارس موح * ودونه لمرى المدو حوم وفعات
كالجهل است علم العالم لها * سيات في جهار شدد وفعات
لم يظفر العقل يوما من صرافتها * مزجا وليس لعكر ثم نشوات
وللنار الهمدى في سلسلها علم * ولا لور التقي فيها ضاآت
منرق وأول من حارت أدلتها * فيها فلاح حيوها واولا ماتوا
أوصافها غرقت في بحر عزتها * دون الوفا هي عبد الكه أموات
فلا يميل الى استيفاء ماهية * باسم وعت تعالت ذلك الدات

(اعلم) أن الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات والنسب والوجوهات
لا على أنها خارجة عن الوجود المطلق بل على أن جميع تلك الاعتبارات وما إليها من جهة الوجود المطلق
فهي في الوجود المطلق لا بنفسها ولا باعتبارها بل هي عين ما هو عليه الوجود المطلق وهذا الوجود
المطلق هو الذات الساذج الذي لا ظهور له ولا سم ولا نعت ولا نسبة ولا إضافة ولا غير ذلك في طهرها
شيء مما ذكر سبب ذلك المنظر الى ما ظهر فيها لا الى الذات الصرف إذ حكم الذات في نفسها شمول الكميات
والجزئيات والنسب والاضافات بحكم قائمها بل بحكم اضمحلالها تحت سلطان أحديها الذات في اعتبر
فيها وصف أو اسم أو نعت كانت بحكم المنه ذلك المعتبر للذات ولذا قلنا الذات هي الوجود المطلق
ولم نقل الوجود القديم ولا الوجود الواحد لئلا يلزم من ذلك التقييد والافن المعلوم أن المراد بالذات هنا
انما هي ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا الوجود المطلق أن يكون تقييد بالاحاطة لأن
معلوم المطلق هو ما لا تقيده فيه به من جهة الوجود فاهم فاه لطيف جدا (واعلم) أن الذات الصرف
الساذج إذا انزعت عن ذاتها أوصافها كان لها ثلاث محال لمخالفات الصراحة والسداحة (الجلي الأول)
الأحدية ليس شئ من الاعتبارات والاضافات والالامعاء ولا الصمعات ولا غيرها ما ظهر
فهي ذات صرف ولكن قد نسبت الأحديتها لفظا نزل حكمها عن السداحة (والجلي الثاني) القومية
ليس شئ من جميع المذكورات فسه ظهور والاحدية فالتحقق بالسداحة لكن دون محوق الاحدية
لنعقل القيسوية في تمام طريق الإشارة الى الغائب بالهو به فاهم (الجلي الثالث) الإلصاقية وهي كذلك
ليس اعتبارها به ففها ظهورا لنسبة والتحقق أيضا بالسداحة لكن دون محوق القومية لنعقل المتحد فيها
والحضور والخاص والمفيدة أقرب اليها بآلية من العائب المتعقل المظنون فاهم وتأمل قال الله تعالى
انه الله فانا إشارة الى الاحدية لأنها الثبات محض لا تقيدها وكذا الاحدية ذات محض مطاق لا تقيدها
فيها شئ دور غيره وهو في قوله انه إشارة الى القومية بالاحدية ولهذا فرقته مع انه وانما إشارة

وسلم فان ما ينتفع به في الآخرة أو يضرب لاسد إلى معرفته بالتجربة كما عرف الطبيب إذا لاجل العلوم النيرة بآية الأسماء شاهد على

وتقدمه وأعلى العروام
المتشربين وأما حظيرة
القدس في صدر الميدان
فهى أعلى من أن يراها
أقدام العارفين وأرفع من
أن يتدلى بها أبصار
الماطرين بل لا يلمع ذلك
المنجاب الريح صغبر
وكبير الأغصان من الدهشة
والحميرة طرفة فاعقاب
اليه البصر حاسسا وهو
حسب فهذا ما يجب على
العالم أن يؤمن به بجملة
وان لم يحط به تفصيلا
هذه هي الرطائف السبع
الواجبة على عوام الخلق
في هذه الاحبار التي
سألت عنها وهي حقيقة
مذهب السلف وأما
الآن فنشتغل بأقامة
الدليل على أن الحق هو
مذهب السلف
هـ (الباب الثاني في إقامة
البرهان على أن الحق
مذهب السلف)
وعليه برهانان عقلي
وسمعي أما العقلي فاثنتان
كلية وتفصيلية أما البرهان
الكلية على أن الحق
مذهب السلف فيكشف
بتسليم أربعة أصول هي
مسئلة عند كل عاقل
(الأول) أن أعرف الحق
بصلاح أحوال العباد
بالإضافة الى حسن المعاد
هو التي صلى الله عليه

المحور المراد بالحياة جوهره ووجوده كماله لمسه في كل شيء وشيئة الشيء هي حياته وهو حياة الله التي قامت الاشياء بها وذلك وتسميته الله من حيث اسمه المحي لان كل شيء في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم فيسبح الما وحدث الله من حيث اسمه المحي هو عين وجوده بحياته وتسميته الله من حيث اسمه المحي هو وجوده كماله في كل شيء وقوله لا يعلمه كونه اعطته العلم من نفسه بان حكم عليها انها كذا وكذا وتسميته الله من حيث اسمه القدير هو وجوده كماله في قدرته وتسميته الله من حيث اسمه الماريد هو تخصيصها بان ارادته على ما هي عليه وتسميته الله من حيث اسمه السميع هو اسماعها الماء كلامها وهو ما تستحقه حقاً بطريق الحال لكنه فيما بينها وبين الله بطريق المقال وتسميته الله من حيث اسمه البصير هي تعينه تحت بصره وما تستحقه حقيقةً وتسميته الله من حيث اسمه المتكبر هي كونهما موجوداً عن كنهه وقس على ذلك باقي الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتها محدثة بالصفة الالهية القديمة بالنسبة الى الله لانها حياتية وحياة صفة وصفته الحقيقية وهي احدثت ذلك فاعلم ان حياتها من حيث احداثها فان لا تجد الارواح متصابت وذلك هو الارواح المحدث ومتى رفعت النظر عن حياتها من حيث احداثها انك وقد كنت من حيث الشهود ان كل شيء في حياته كائنات في اوشهت سريان تلك الحياة في جميع الوجودات علمت انها الحياة الحق التي قام بها العالم وتلك هي الحياة القدسية الالهية فانهم ما اثبتت لك في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذ اكثر مسائل هذا الكتاب علم اسبق اليه ما حلل الصلح عليها فانه لا سبيل الى التحدث في علم الاباصطلاح له ولا في اكثر ما وضعته في كتابي هذا لم يصعه احد قبل في كتاب فما اعلم ولا سمعته من احد في خطاب فيما بينهم بل اعطاني العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب عنها شيء في الارض ولا في السماء ولا صغر من ذلك ولا كبر الا في كتاب مبين واعلم ان كل شيء من المعاني والميات والاشكال والصور والاقوال والاعمال والاعدن والنبات وغير ذلك مما يطابق عليه اسم الوجود فانه له حياته في نفسه لنفسه حياة تامة كحياته الاساس لكن لما حجب ذلك عن الاكثرين تركناه عن درجته وجعلناه موجوداً للغيره والادراك شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بما يطابق وبما يعقل وبما يسمع وبما يصره بقدر ويريد بعمل ما يشاء ولا يعرف هذا الا بطريق الكشف فاما شهودنا عياناً وبذلك الاجابات الالهية فيما نقل اليك من الاسماء تأتي يوم التماسه صوراً لتخاطب صاحبها فتقول له يا معلم ثم تأتيه غير هاتين طردها وتناجيه وكذلك قوله ان الكلمة المحسنة تأتيه في صورة كذا وكذا والتمجيبة تأتيه في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فالاشياء جميعها تسبح الله لسان المقال يسبحه من كشف الله عنه وباسان الحال كما سبق بيانه في هذا الباب وتسميته باسمان المقال بحمد الله حقيق في غير مجازي فانهم ومن هذا القليل نطق الاعضاء والجوارح وقدره حدياً فيما اعطانا الكشف جميع ذلك فاعلم ان اليوم بالغيب ايمان تحقيق لايمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث نسبة المواطن والاعباد ما هو شهادتنا وشهادتنا هو غيبنا ولم نذكر هذا التأييد القلي الا لاجل المخاطب لالاجل ما وجدنا هذا الكشف في التأييد فانهم وتأمل ترشدنا شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع مشرق العلم)

العلم يدرك الحق للاشياء في لوانه من وجهه بهما
لكننا الاسم العليم المدرك هو الوجود بشرط الاستيعاء
فيكون عالم القديم وعالم الحاضر مختلفان في غير ما لحاه

لا يتسع لتقديره عقل عاقل (الاصل الرابع) ايهم في قول مصرهم الى آخره اجماعهم مدعو الحق الى البحث والتدقيق والتدوير

كان ذلك من الدرس أو
كان من مدارك الأحكام
وعلم الدرس لا يواظبه
لأنه إذا دعوا إليه
أولاده وأهلهم وسرو
عن سائر الحق بآثار
أصوله وروح وأسمه
سهر إلى ما سهر من
عنده وأعد الأرائض
والأوارب في ما يطلع
من هذه الأصول أن
الحق ما فوق والحق
مازول لا سها وهذا
علم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقال خير
الإنس من عرف الله
بأنه لا شيء من الدرس
فإنهم لم يروا
وقال صلى الله عليه وسلم
(مستوفى إلى ما
وسمى ربه الساجدة
مهم واحد) فعمل
هم فقال (أهل السنة
والجماعة) فعمل وما
أهل السنة والجماعة
فقال (ما نفعه إلا أن
واضح) (الرفاه
الساني) وهو النصف
من قوله ما نفع الحق
هو مذهب السلف وأن
ذهب السلف هو نوط
الوظائف السبع على
عوام الخلق في طواهر
الأخبار المنسوبة وحده
ذكرها رهن لكل
وطعه معانها رهن
كونها من محال

وسمى العلم الذي ولد من
وخلق على العبد ومصلح في عالم الله ودوا الأسماء
لكن جاء هناك وهو حوى السعة لجميعها مع مره
وهو في علم ذاته خلاصا وهو فعله أعلى الأسماء
وهو علمه وحيل داسا هو غائب لم يدع أحدا في الدنيا
(اعلم) أن العلم منه خمسة أركانه علمه سبحانه وتعالى بنفسه وعلم سبحانه وتعالى بأسمائه
من تدركه علمه سبحانه وتعالى وحيلته علمه ولا يجوز أن يقال أن معلوماته علمه
منه العلم لا من ذلك كونه سافدا من غيره ولهذا ذهب إلى أن العلم معنى الدرس العرفي رضى الله عنه
حسب قال الأوباء الحق أعطى الحق العلم من سبها فلهذا لا بد أن ذلك لم يعلو على ذلك
وحدث ما سجدته وإلى هذا ما علم أصلي منه من سبها فلهذا علمه الأوباء من سبها من سبها
منه من سبها فلهذا ما سجدته من سبها من سبها فلهذا علمه الأوباء من سبها من سبها
حده علمه ولا يرى إلا ما لم يدركه رضى الله عنه الحق وحيلته علمه الأوباء من سبها من سبها
من أن علم الحق من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
أما من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
الأسماء من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
أولاً من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
كذلك لم يعلو على سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
حصول العلم إلى ما سجدته من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
ووصف العلم له وصفه من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
أولاً من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
علمنا من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
ما سجدته من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
له من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
علم ولا علم من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
فان وصفه من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
وليس من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
الذي لا هذا من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
العلم ولا يرى من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
والهوام من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
وان كان من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
الأوصاف إلى العلم من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها
فلهذا من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها من سبها

الاجسام اوفى قولنا اننا في انه يجب عليه التصديق والايمان بما قاله الرسول عليه (٤٧) السلام بالمعنى الذي اراده اوفى قولنا

الثالث انه يجب عليه الاعتراف بالتعجز عن درك حقيقة تلك المعاني اوفى قولنا الرابع انه يجب عليه السكوت عن الاسئلة والمخوض فيها هو وراء ما كتب اوفى قولنا الخامس انه يجب عليه امساك اللسان عن تعبير افواهه بالرأية والنقصان والجمع والتعريض اوفى قولنا السادس انه يجب عليه كف القلب عن التذكر فيه والذكر مع غيره عنه وقد قيل لهم تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق اوفى قولنا السابع انه يجب عليه التسامح لاهل المأرقة من الابطناء والاولياء والعلماء الزائغين فهذه امور يباينها رهاها ولا يقدر احد على محسدها وانكارها ان كان من اهل التمييز فضلا عن العلما والعقلاء فهذه هي البراهين العقلية (السمط الثاني) البرهان السعبي على ذلك وطريقه ان تقول الدليل على ان الحق مذهب السلف ان يقضيه بدعة وبدعة مذبذومة وضلالة والمخوض من جهة العوام في التأويل والمخوض

البدعة التي هي عن الجهل ليس بخارج منها لان الظلمة لا تمضي الا الى الظلمة ولا يتوصل بالجهل الى العلم اعمى بالجهل الضلعي ولا يمكن الجهل ان يخرج من الجهل بالجهل كذلك الذين للكارهين ما كانوا يعملون اى الساترين وجود الله تعالى بوجودهم ولا يشهدون من انفسهم هم والموجودات ضوى مخلوقاتها فسترون بذلك وجه الله ويقولون وصمه ان لا يكون مخلوقا وان لا يكون مسبوقا بالعدم ولم يشعر او ان الحق سبحانه وتعالى وان ظهر في مخلوقاته فاعما بظهوره فوصفه الذى يستحقه اسمه فلا يلحق به شئ من نقائص المحدثات وان استند اليه شئ من نقائص المحدثات ظهر كماله في تلك النقائص فارتفع حكم النقص عنها فكانت كاملة باستمدادها اليه فلا يكون من الكمال الا ما هو كامل ولا يستند الى الكمال الا ما يلحق به النقص وهو ذلك قال

يكمل نقصان القبيح جماله * اذلاح فيه فهو للقبح رافع
ويرفع مقدار التوضيح حاله * حاتم نقصان ولا ثم واضح
ولما كان العلم لازما للحياة كمنسحق كانت الحياة ايضا لازمة للعلم للاستفادة وجوده عالم لا حياة له وكل منهما لا يرمى وزم واذا قدرت هذا فقل ما ثم لازم ولا ملامر وم النظر الى استقلال كل صفة لله في نفسه والارم ان يكون بعض صفات الله مكملا من صفات غيرها او من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى الله عن ذلك عوا كبر افقه قول من لا صفة له الخالقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان الخلق لا يوجد الا بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخلقية صفة لله تعالى واحدة وهذه مستقلة غير مركبة من غيرها ولا ملامر ومرة ولا لازمة لساواها وكذلك باقى الصفات وليتأمل وادفع هذا حتى الحق هو حق الخلق ايضا كذلك لانه سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته فلا بد ان يكون الانسان نسخة من كل صفة من صفات الرحمن فبوحدنى الى الانسان كل ما نسب الى الرحمن حتى انك تحكم للجهل بالوجوب واسطة الانسان الاتراك اذا فرضت مثلا كنعن من صفات الله تعالى او عالما بالحياة له كان ذلك الحق الذى لا علم له او العالم الذى لا حياة له موجودا في عالم فرضك وحيالك ومخلوقا لربك اذا الخيال بما فيه محاق لله تعالى فوجدنى العالم بواسطة الانسان ما كان متفعله في غيره والعلم ان العالم المحسوس فرع العالم الخيالى اذ هو مكتوبة فوجدنى المكتوب لا بد ان يظهر في الملائكة بقدرته بقدر القوايل والوقت والحال ما يكون نسخة لذلك الموجود في المكتوب ونحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية مالا يمكن شرحه ولا تمهله فانها ما تفيج الغيب الذى ان يصح بيديك فتحت ما افعال الوجود بجمعه اعلاه واسفله ومعاني الكلام على عالم المكتوب في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وفي العلم والحكمة وغيرهما من الصفات ان شئت بالارام وان شئت بعندهم وتوسع في العباب الالهى القائل على لسان نبيه ان ارضي واسعة ما ياي فاعبدون وقال رحمة الله تعالى في معنى ذلك

عيب بصرها في زحرائه * متلاطم الامواج في طغيانه
من كل ركن تهوى ارباحه * فقيم طرد الموج في حبياته
والرعد دونه كانه لتواتر * مثل الصدى لى في زحرائه
والبرق يحطف كل مقلة تاطر * كالسيف يلعب في مدى هزاره
والعجب تركم مضاهي بعضها * والمزق تخر من هوا صمته
ظلمات بعض فوق بعض قطرة * مما حوى ذا البحر في ظلماته
كيف السالة فيه لاصب الذى * غرق في اكب وصفه في دانه
او كيف يصنع سائح قطعت قوا * ثمه ومن يقص له نجاته

هم فيه من جهة العلماء بدعة مذبذومة وكان تقضيه وهو الكف عن ذلك ستة عشرة مذهبها ثلاثة اصول (أحدها) ان البحث

مدغم كان عيبها
وهي السهله المدغمه جوده
ولا يمكن التبراع في شيء
من هذه الاصول فاداء
سليم ذلك مع ان الحق
ذهب السلف فان دل
هم يسكرون على ن
مع كون الله دموه
او مع كون الحق
والشمس مدغمه في
في هذا وان لم يراع في
السلف لظهوره قول
الدليل على ان السلف
الاول ن كون الله
مدغمه وانما الله
فالمسح على دم المدغمه
وخرج المدغمه وخرج
ن يعرف بالمدغمه وهذا
مهم على الصوره
من السبعه والصدور
واقع في حق الله مدغم
رسول الله عليه السلام
المدغمه علم بالتواضع مدغمه
أخبار من العلم العظمي
سجلها وان كان الاحمال
ينظر الى آحادها وذلك
كلما استحقته على رضى
الله عنه وسبحوا حام
وحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم الله
رضي الله عنه او ما جرى
مخبراه فانه علم مدغمه
ناحصر آحاد لعب في
الكبر منع لا يحتمل
كتبنا انما وان لم يكن
آحاد تلك الاخبار وانما

الله اكبر ما من سامه هب في هيب في هيبه
(الثالث الثامن عشر في الاراد) ه
وهي اقل رده الله
ان الاراده اول العظماء كات لاوله من القديس
ماهر الحمال هاس الكثر الى ه ه كان في العرب كالكران
مدغمه على اعطائه وهو الحمايه صوره الحارث
لولا أي لولا علمه ما مضى من هبها الاتحاد مخلوقات
ما كان صاوغا لولا كونه ما كان صاوغا من صاوغ
لهو رايه وهم ظهور حاله كل لكل مظهر الحمايه
والله من الفرد الواحد ن هصاروى المختار كالرآه
هو و والفرما و ن كراتس معا لالذات
ودن حاسبه ما و ذبحا سبانه صبر ما منات
و ما سبيل سبانه كل لكل صفة الايات
لولا اراده العرف لم يكن لا كبر اراد من الحمايه
فذلك المعنى دم حاكمها من سائر الاوصاف والصفات

(اعلم) ان الاراد مدغمه على الحق على حسب المقصود الذي قد لا يقتضي هو الاراده وهي
تخصص الحق على معلوماته لوجوده على حسب ما قد اوصى العلم وهذا الوصف فيه معنى الاراده
والاراد المخلوقه وسماهي من اراد الحق سبحانه وتعالى لكن لما سبب السالكين المحذوب الاراد
للازمات وسماهي من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
المدغمه التي هي له وما معها من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
المخلوقه فادار الله بالمدغمه التي هي له وما معها من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
فانهم كانوا وحده ما من الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
علم الكبر والذوق والعلم العلم عام النفس حاسم الاهدافهم واعلم ان الاراده حاسبه
ظاهر في المخلوقات المظهر الاول هو الاله وهو اتحاد العباد الى مظهره فادار الله تعالى في خلقه
وهو المظهر الثاني للاراد مدغمه اسد وادسمى صاوغ وهو اذ احد العباد في الاستمرار من يجب
فكما ان كماله اذ ادعى لا يحد دامن الاصل وهذا هو المظهر الثالث للاراد مدغمه فادار الله تعالى في خلقه
ما ليكنه ويمكن ذلك مدغمه على سبيل ما هو المظهر الرابع للاراد مدغمه فادار الله تعالى في خلقه
الاسماء على هوى وهو المظهر الخامس من مستحق حاكمه على المدغمه على عرما وهو المظهر
السادس للاراد مدغمه فادار الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
حي على الحب من مدغمه فادار الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
مدغمه فادار الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
مرب به داب ومدمعه الله العبدية فعال لهادي فادار الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه من اراد الله تعالى في خلقه
والعرفه كبر العارز مروه ولا سب عارف ولا روف ولا عاس ولا سون ولا سب الا
العس وحده والعس هو الذي لخص العرف الذي لا يحد لخصه من ولا سب ولا سب ولا سب
هو أي العس في اتداه مظهره على العاس حتى لا يفسد ولا رسم لا لعب ولا وصف

المؤمنين من بعدى عنواهم بالواجبواياكم محمدات الامر من كل محمدا بدعة (٤٩) وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة

فادعني العاشق وانطمس اشد الشق في فناء العاشق والعاشق فلا يزال في منى الاسم ثم المصنف
ثم ربات الربيع عاشق ولا مشوق هي في نظير العاشق بالصور ربي وتصيب الصديق فيسمى
بالعاشق ويسمى بالمشوق وفي ذلك أقول
الشق بالله اعني المودة فاقولها فقلو عنها في الاثمة
ناعظم اهلهم فيه يختلجون اعني في المسكنة والمجودة
فتراهم في نقطة العشق الذي هو واحد متفرق في حله
واعلم ان هذا الفناء عبارة عن عدم الشعور باستمالة الحكم الدخول عليه فمما وقع من عدمه عدم
شعوره وبه وفناؤه من محبته باستمالة كفه فالفناء في اصطلاح القوم هو عبارة عن عدم شعور
الشخص بنفسه ولا بشئ من نواياه فاذا علمت هذا فاعلم ان الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل
حالة وهيئة صادرة من غير علة ولا بسبب بل محض اختيار والى اعني الارادة حكم من احكام
العظمة أو وصف من اوصاف الالهية فالله هو عظمته بعينه لانه لا علة وهذا لا يخفى ما راى الامام
محيي الدين بن العربي رضي الله عنه فانه قال لا يجوز ان يسمى الله مختارا فانه لا يفعل شيئا بالاختيار بل
به علة على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا الوجه الذي هو عليه فلا
يكون مختارا هذا كلام الامام محيي الدين في القوتات المسكية ولقد تكلم على سطر من به من تحلى
الارادة وفاته منه أكثر مما لم يره وذلك من مقتضيات العظمة الالهية ولقد ظهر بما ظفر به ثم
عثرنا بعد ذلك في تحلى العزم على انه مختار في الاشياء منصرف في حكم اختيار المشيئة اصادره لاجل
ضرورة ولا يريد بل شأن الهى ووصف ذاتي كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه وقال وربك يحب
ما يشاء ويختار فهو القادر المختار اعز من الجبار المتكبر القهار
(الباب التاسع عشر في القدرة)

القدرة قوة ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابرار المعلومات الى العالم العيني على المقتضى العلى فهو محلى
تحلى احواله ظهور اعيان معلوماته او جوده من العلم لانه يعلم ما هو جوده من عدم في علمه فالقدرة هي
القوة البارز لوجودات من عدم وهي صفة تنسبها ظهرت الربوبية فهو اعني القدرة عين
هذه القدرة الموجدة فيما فسبها الينا نسمى قدرة عائدة ونسبها الى الله تعالى نسمى قدرة قدسية
والقدرة في نسبتها اليها عارضة عن الاختراعات وهي بعينها في نسبتها الى الله تعالى تختص الاشياء
وتبرها من كتم العلم الى شهودانو جوده فاهم ذلك فانه سر حليل لا يصلح كشفه للذاتيين من اهل
الله تعالى والقدرة عندنا إيجاد المعلوم خلافه فالامام محيي الدين بن العربي فانه قال ان الله لا يخلق الاشياء
من العلم واعلم ابراهيم من وجود على الوجود عيني وهذا الكلام وان كان لدى العقل وجهه
يستند اليه على ضعف فاما ابراهيم بن ابي عمير فانه قد عر عن اختراع المعلوم وباراه من العلم المحض الى
الوجود المحض واعلم ان مقاله الامام محيي الدين رضي الله عنه غير منكم ولا به أراد بذلك وجود
الاشياء في علمه ولا تنهها ابراهيم الى العيني كان هذا الا برار من وجود على الوجود عيني وفاته ان
حكم الوجود لله تعالى في نفسه قبل حكم الوجود في علمه فالوجودات معدومة في ذلك الحكم ولا
وجود لله الا الله تعالى وحده وهذا صفة القدم والارم ان تسار ما هو جودات في قدمه على كل وجه
ويعتلى عن ذلك فخص من هذا انه أوجد ما في علمه من عدم يعني انه علمه في علمه هو جوده من عدم
ولا يتأمل ثم أوجد ما في العلم من ابراهيم العلم وهو في أصلها هو وجود في العلم من العلم المحض ها
أوجد الاشياء سبحانه وتعالى الام من العلم المحض واعلم ان علم الحق سبحانه وتعالى بعينه وعلمه
فخاؤه علم واحد فمنس علمه بانه يعلم مخلوقاته لكنه غير قدسية بقدمة لانه يعلم مخلوقاته بالحدوث

في البار وقال صلى الله عليه وسلم (اتبعوا ولا تتدعوا وانما ذلك من كان قبلكم ما ابتدعوا في دينهم غير كواكبين ابياتهم وفارما رانهم فضالوا أضلوا) وقال عليه السلام (ادامات صاحب بدعة وقد فتح على الاسلام فتح) وقال عليه السلام (من مشى الى صاحب بدعة ليوقره فقد أعان على هدم الاسلام) وقال عليه السلام (من عرض عن صاحب بدعة فصالح في الله ملا الله قلبه أمنا وإيماننا من أثر صاحب بدعة رفع الله مائة درجة ومن سلم على صاحب بدعة أو قبله بالبشر أو استقبله بما يسره فقد استخف بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم (ان الله لا يقبل لتصاحب بدعة صومالا صلاة ولا ركاء ولا سجود ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا ولا يخرج من الاسلام كايخرج السهم من الرمية أو كايخرج السهم من الرمية أو كايخرج السهم من الرمية) وهذا مثال مما يتجاوز حصر المحصر فادعنا ضروريا يكون البدعة

في مسائل الفرائض ومشاورتهم في الوقائع المهمة وحصل العلم به أيضاً حاراً (٥١) لا يتطرق الشك إلى مجموعها كما نقل

عن عمر رضي الله عنه
أنه سأله سائل عن آيتين
مشتابهتين فعلاه بالذرة
وكبروى أنه سأله سائل
عن القرآن أو مخلوق
أم لا فتعيب عمر من
قوله ما حدثني به حتى
جاءه إلى على رضي الله
عنه فقال يا أبا الحسن
استمع ما قول هذا
الرجل قال وما قول
يا أمير المؤمنين فقال
الرجل سأله عن القرآن
أ مخلوق هو أم لا فوجم
أها رضي الله عنه وطأطأ
رأسه ثم رفع رأسه وقال
سيكون الكلام هذان
في آخر الزمان ولو قلت
من أمره ما قلت أضرت
عنه وقد روى أحمد بن
حنبل هذا الحديث عن
أبي هريرة فهذا قول
عني بخصوص عمر وأبي
هريرة رضي الله عنهم
ولم يقله ولا أحدهما
بالعهدة ذلك من الصحابة
ولا عرف على رضي الله
عنه في بعدهما ههنا
سؤال عن مسألة دينية
وتدبر في حكم كلام الله
تعالى فخطب معرفة
لصفة القرآن الذي هو
معين دالة على صدق
الرسول بن هو الله
المعرف بالحكم الكيف
فليست وجب طالب
حر الزمان الذي هو موسى

انهم يصح الجراء والعية العذاب ولا يكون الثواب في الطاعة فضلا بل جعل سببا للاحتياط فلم
 يفصله ولم يكن لهم ذلك الاجمعه ومباحه في ذلك الا ان يصح لهم الثواب فانه فصل وعقابه عند
 وأما الجهة الثانية فلا كلام فاعلم ان كلام الحق نفس اعيان لم يكتف وكل عكس كقوله كانت الحق
 وفقد الاسماء كما قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لعد البحر قبل أن تنفد كلمات ربى
 ولو جئنا به مدهدا فامكت هي كلمات الحق سبحانه وتعالى وذلك أن الكلام من حيث المحملة
 صور زعمى في علم المتكلم أراد المتكلم بانوار تلك الصور فزعم السامع ذلك المعنى فالوجودات كلام
 الله وهي الصور العينية المحسوسة والعقولة الموجد وكل ذلك صور المعاني الموجدية في علمه وهي
 الاعيان الذاتية فان شئت قلت حقائق الاسرار وان شئت قلت ترتيب الالهية وان شئت قلت
 بساطة الوحدة وان شئت قلت تفصيل القبيح وان شئت قلت صور الجمال وان شئت قلت آثار
 الاسماء والصفات وان شئت قلت معلومات الحق وان شئت قلت المحر وفي العاليات والى ذلك
 اشار الامام محيى الدين بن العربي في قوله كما هو في العاليات ان تقرأ كما ان المتكلم لا بد له في الكلام
 من حركة ارادة المتكلم ومن حارج المحر ومن الصدر الذى هو غيب الى ظاهر الشعة كذلك
 الحق سبحانه وتعالى في انوار خلقه من عالم الغيب الى عالم الشهادة يبريد بالاشهاد به ان قدره فالارادة
 مقابلة للمحر كحركة الارادة التى في نفس المتكلم والقدرة مقابلة للعالم الخارج المحر ومن الصدر الى
 الشعة لابرارها من عالم الغيب الى عالم الشهادة وتكون من المخلوق مقابل تركيب السكامة على هيئة
 مخصوصة في نفس المتكلم فيجانب من جعل الاسان نسخة كاملة ولو نظرت الى نفسك ودقت لوجدت
 لكل صفة منه نسخة في نفسك فاطر هو يتك نسخة أى شئ وأنت نسخة أى شئ وروحك نسخة أى
 شئ وعقلك نسخة أى شئ وفكرك نسخة أى شئ وحيالك نسخة أى شئ وصورتك نسخة أى شئ واظفر
 الى وهملك العصب نسخة أى شئ وصرلك وحافظتك وسعلك وعملك وحياتك وقدرتك وكلامك
 وارادتك وقلبك وفالك كل شئ منك نسخة أى شئ من كماله وصوره أى حسن من جماله ولولا العهد
 المربوط والشرط المشروط لكانت هذه الاسان والجميع عدله للصاحي وتلا لا لسان لكبه بقى
 هذا القدر من الاشارة من له أدنى بصار وما علم أحد من قلى أدنى له ان ينسب على اسرار زينب عليا في
 هذا الباب الا ان افاقت من بذلك ومن هذا القليل أكثر الكتاب لكني جعلت قشرة على اللسان بلعظها
 من هو من أولى الاناب ويقف دونها ومن وقف دون الحجاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب
 (باب الحادى والعشرون في الصعوبة قال رحمه الله)

الجمع - علم الحق للأشياء * من حيث منطقها بغير عراء * والمطلق فيما قد يكون تملظا
و يكون حالا وهو مطلق دعاء * والحال عند الله نطق بالذي * هو مقتضيه مطلق المعناه

وأعلم أن الاسم عبارة عن تخلي الحق بطريق إقائه من المعلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كل ما يسره
من قبل أن يسره ومن بعد ذلك فاشتمل التخلي عليه طريق حصوله في المعلوم سواء كان المعلوم نفسه
أو متخلفاً عنه فافهم وهو لله وصف تنبهي اقتصاده لا كماله في نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه
وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث مطعها ومن حيث أحوالها فسمعه الله لنفسه من حيث كلامه
فهو هو وسمعه الله لنفسه من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسماؤه وصفاته من حيث اعتباراتنا وأطلبها
للأثرات فأجابته لنفسه هو وأراثر تلك المتعضيات وطهور تلك الأسماء والأصناف ومن هذا
الاستماع الثاني تعليل الرحمن القرآن لعاده المخصوصين بداره الذين نه الله عليهم على لسان النبي
صلى الله عليه وسلم قوله أهل القرآن أهل الله وخاصته وسمع العدد الدال على مخاطبة الأسماء والأوصاف

المعرفة هذا التشديد فانظر الى دراسة على واشرافه على أن ذلك قرع لباب القعدة وان ذات السبعة عشر في

الذي طبعه وادرسه رسول الله صلى (٥٢) الله عليه وآله وأطرق إلى مدبره وقوله ولو لم يضر ببعده ٥٢ ل أولاد السادة

والذي هو فيه اجماع الموصوف للنسب وهذا السماع الذي أعرض السماع النكاري ما
الحق انما أماره في السماع مع ذلك ان الكلام الله سمع الله ولا علم ما هي عليه الاوصاف
والاعاء مع الذات والذات لا تعدد بخلاف السماع الذي في الرحمن معناه القرآن فان
الصحة لا يمكن ان لا تعدد مداه غير متعار لا معاد فاداهم للعدده الالهية
التي يصلة عرس الجاهه في كل واحد من هذه واولا لسماعه واولا لسماعه لما احسنه
الاسماء والاصناف ذات الدنان والاعلم ان ما ثبت ذات اركان في حضور الرحمن وهذا الكلام
لا يهمل الا لادناه الاما القرأ وهم الافراد المحققون سماعهم هذا الكلام الثاني ليس له اسماء
لان الله تعالى لا يملك كماله وهي في حدهم وسعاً يختص بالذات تخططهم الذات بلغة الاسماء
والصفات ولا رتبون لثبات الكلمات بجمعه في الدوا احدا الموصوف للصفات وليس
هذا الاسماء والصفات مخصوصة بما في ذلكا ربه اوصاف الحق واسمائه ليس من عند ذلك
اسما واصناف سائر في الحق ان هوء هذه الاسماء التي امر بها السون التي يكون الحق بها
مع وهو في الاحوال التي يكون السماع ربه فالاحوال سماعها اليه في حلقه والسون سماعها اليه
انتهى على دفعه وما عليه في السون والاعاء والاصناف هي المسائر في سماعها فافهم هذه
ان كنهها فهم ان رواد الوصف والحق في هذا الكلام الثاني الاسماء التي هي على الله وسبق اقرار
ما بهم الذي حلي على الامان من اقرار واول الاكرم الذي على ما لم يلم الانسان ما لم يلم في هذه
الاراء اهل المخصوص هم اهل القرآن اعيان الذين الذين هم اهل الله وخاصة اهل
فرا الكلام الاولي وسماعه ذات الله مع الله على ما في اهل القرأ في قرأه اهل الاصطفا
وهم المصون الموصون قال الله تعالى انه وحسبوا لثبتي في هذا ما كاسب هذه الصائمه
الموصوفه بحسب بخلاف الطائفة الاولى الذين قال الله تعالى في محمد صلى الله عليه وسلم ولقد
آتاك من الماني واقرآن العظيم فالحسب اني هي السبع الصفات كما سألنا في
ما تكلف والرحم في شرح اسم الرحمن الرحيم والاركان العظيم هو الذات والى هذا المعنى اسأروني
الله عليه وسلم وله اهل القرآن اهل الله وخاصة اهل القرآن في ايون واهل القرأ في و
فيهما من القرأ ما من عالم الحسب ومن عالم الكلام انه دول الحق هو كل شيء علم

٥ (الباب الثاني والعشرون في العصر وسدء قال ٥

صر الاله محل ما هو عالم • ويرى سوا نفسه والعالم
جمع مع سائر له بركة • وعسانه مجموع ذلك دائم
فالعلم من باعتبار روزه • عبد الله وولدك أمر لا
• شاهد المعلوم منه لذاته • وبسببه وده وعلمه أنما يعظم
وهما له وصفان قد اعتبرا • إذاما التصير الواحد والآخر

[illegible]

الاكل والشراب
 والرجل واليد
 على اسرار الله
 وهنالك صلي الله عليه
 وسلم في احدتهما
 (سبحان الله) وقال
 في الثاني (اما دسه العلم
 وعلى ما به) من حرم
 السائل عن مثل هذا
 السائل عن مثل هذا
 مذهبهم في هذا
 والكلام في هذا
 لو انهم لم يحددها
 ما بلغ مذهبهم ولا
 يصح ان يحرمها
 وهذا السؤال
 والمحرم في الحرام
 وضع هذا السائل
 فيه انه يحرم في حرم
 انهما متصلان
 ما ليس الفصل وما
 احسن في الدرس
 فاس الالهة في هذا
 ويرجع الى هذا
 الالهة في الدرس
 فاذا عرف على القطع
 ان هذه لغة مما فيه
 له الباب لا كوصف
 الصفة في العار
 والصلوات فيه ما
 حرم من الحرام
 فيه لاعتبارهم في الحرام
 وامامنا في حرم
 الحاديات في حرم
 مدونة في حرم
 الحاديات في حرم

1 2 3

دمہائی کتاب قواعد العبادۃ و کتاب الاحیاء و اما اطرافہم ان کان الصدمہم التعاون علی

البعث من أحد البشر ويدرأه الأحكام فهي سنة السلف ولقد كانوا يشاورون (٥٣) ويتناوون في المسائل الدينية

فإنها لا الأشياء غير محجوب عنه أبداً لكنه لا يقع بظن على شيء إلا إذا شاهد ذلك من هذا القليل ماورد
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله كذا وكذا نظرة إلى القلب في كل يوم أو ما في معنى ذلك وقوله
سبحانه وتعالى ولا يظن أنهم ولا يكلمهم ليس من هذا القليل بل النظر بها عبارة عن الرحمة الإلهية التي
رحم بها من قر به الله بخلاف النظر الذي له إلى القلب فإنه على ما ورد ليس إلا مخصوصاً بالصفة
النظرة بحسب هذا بل سافر غير هاهنا في الأوصاف التي ترى إلى قوله سبحانه وتعالى وإبليسكم حتى يعلم
الجاهل من منكم ولا تظن أنه يحبهم قبل الابتلاء تعالى الله وكذلك في النظر إلى القلب فهو لا يبدد
القلب الذي ينظر إليه كل يوم كذا وكذا نظرة لكن تحت ذلك أسرار لا يمكن كشفها غير هذا التنبيه في
عرفي قليل من ذهب إلى التاكيد فإنه لا بد أن يقع في نوع من التعطيل فافهم وأعلم أن المصطفى
الإنسان هو الماركة البصرية الباطنة من شجعة العين إلى الأشياء فهي إذا نظرت إلى الأشياء من محلها
القلبي لا من شجعة العين كانت مصحاة بالصبر وهي بعينها تستبطن إلى الله تعالى بصره القديم وإذا
كشف لك من سر ذلك ولا يكشف إلا الله تعالى رأيت حقائق الأشياء على ما هي عليه ولم يحتاج إذا
عن بصره شيء فافهم هذا السر العجيب الذي أشرت إليه في هذه الكلمات وأرفع عن عرش معانيها
ذبول الستارات ورد أعرجك إلى الله تعالى وكس أنت بالآيات والآيات بل يكون الله هو المدرس لك كيما
شاء أعي كنهه أوصافه وإلا أسماءه فافهم هذا القدر السائر وكل الباب الزهر وافهم حقيقة وجهته
وجهي للذي يظن السموات والأرض حقيقاً وأماناً المشرئين

(الباب الثالث والعشرون في الجمال)

(اعلم) أن جمال الله تعالى عبارة عن أوصافه العليا وأسمائه المحسنة هذا على العموم وأما على
المخصوص فصفة الرحمة وصفة العلم وصفة اللطف والعم وصفة الجود والراقية والخلاقية وصفة الصبر
وأمثال ذلك كلها صفات جمال وهم صفات مشتركة لها وجه إلى الجمال ووجه إلى الجلال كما سمع
الرب فانه باعتبار التبرية والإشعاع جمالاً وباعتبار البونية والقدرة اسم حلال ومثله اسم الله
وأمه الرحمن بخلاف اسمه الرحيم فانه اسم جمال وقس على ذلك وأعلم أن جمال الحق سبحانه
وتعالى وإن كان متشعباً فهو نوع الأول معنوي وهو معاني الأسماء المحسنة والأوصاف
العلا وهذا النوع مختص بشهود الحق أياه والنوع الثاني صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه
بالمخلوقات وعلى تعاريفه وأنواعه هو حسن مطلق إلى طهر في جمال الهيئته سميت تلك الجمالي بالحقائق
وهذه التسمية بأصنام جملة المحسوس الألفي والقيع من العالم كالمليح منه باعتبار كونه محسوساً من جمالي
الجمال الألفي باعتبار تنوع الجمال فإن من المحسوس أيضاً أن فرح حسن القييع على قبحه محظ مرتبة من
الوجود كمال المحسوس الألفي أبرز جنس الحسن على وجهه محسنة محظ مرتبة من الوجود وأعلم أن
القييع في الأشياء إنما هو ولا اعتبار لنفس ذلك الشيء فلا يوجب حذف العالم قبح الأبعاد فارتفع حكم القييع
المطلق من الوجود فبقى الاسم المطلق الآخرى إلى قبح الماضي أعظمها باعتبار انتهى وقبح
الرائحة المذنة إنما ثبت باعتبار من لا يلم طعمه وأما هي بعد العمل ومن لا يلم طعمه من المحاسن
الآخرى إلى الأحراق بالنار إنما كان قبحاً باعتبار من يلم طعمه ويتلفوا عما هي عند المنع من المحاسن
عامة المحاسن والسند بل طهر لا يكون حياته إلا في تلك النواحي في العالم قبيح فكذلك ما خلق الله تعالى فهو
مليح بالأصالة لا بد صور حسنة وجماله وما حدث القييع في الأشياء باعتبار أن الآخرى إلى الحكمة
الحسنة في بعض الأوقات تكون قبيحة بعض الاعتبارات وهي في نفسها حسنة فعلم هذه المقدمات
أن الوجود بكامله صور حسنة ومظاهر جماله وقوله إن الوجود بكامله يدخل فيه الحسن والمعقول

كأنه نفس في مسألة الجسد
ومعبراً إلى الروح
والأب وماتن سواها
بمن أن أدعس الزما
وعبارت التبدع
مقاصدهم الصفة ولا
حتى في العبارات بل هي
مباحة بل بسببها
ويستعملها وإن كان
مقصدهم المذموم من
النظر إلى الخلق دون الأعلام
والإلزام دون الاستعلام
ذلك رغبة على خلاف
السنة المأثورة
(الباب الثالث في
فصول متفرقة وأواب
ناوغة في هذا الفن)
(فصل) أن قال قائل
ما الذي دعا رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلى
إطلاق هذه الألفاظ
الموهمة مع الاستغناء
عنها كان لا بد من أنه
يؤهم التشبيه ويغاط
الحق ويسوقهم إلى
اعتقاد الباطل في ذات
الله تعالى وصفاته وطاشا
مصعب السورة أن يخفى
عليه ذلك أو عرف أن
لم يسأل بجمال الجمال
وضلالة الضلال وهذا
أبعد وأشجع لأنه بعث
شارحاً إلى ما لم يسأل عما اعزاً
وهذا الشك لا وقعه في
القلوب حتى جز بعض
الحقائق إلى سوء الاعتقاد

فيه فقالوا لو كان نبي العرف الله ولوعده ما أوصيه بما يستحيل عليه في ذاته وصفاته ومالت طائفة أخرى إلى اعتقاد الظواهر وقاروا

معها الايام الجماعا لا يشك فيه ويعرف هذا امثلة (الاول) **الحسين** عليه السلام (٥٥) الكعبة بيت الله تعالى واطلاق

الحسين واسمائه اسماءه لوصفه للعنق جمال لارجمة اسماءه ووصافه مستأثرات عنده وهي جمال
فظهر بذلك ان ظهور الجمال المطلق والجمال المطلق مختص بالله تعالى واداعرفت ذلك فاعلم ان صفات
الحق واسمائه من حيث ما تنص عليه حقها على اربعة اقسام قسم منها صفات جمال وقسم منها
صفات جلال وقسم منها ما شترك بين الجمال والجلال وهي صفات الكمال وقسم منها ذاتية وقد
ضمنت هذا الجدول جميع ذلك وهذه صورته

الاسماء والصفات الدرامية	الاسماء والصفات الجلالية	الاسماء والصفات المشتركة	الاسماء والصفات الجمالية
الله	الكبير المتعال	الرحمن الملك	العظيم الرحيم
الاحد	العزيز العظيم	الرب المهيمن	السلام المؤمن
الواحد	الخالق القهار	المخالف السميع	البارئ المصور
الفرد	القادر المقتدر	البصير الحكيم	العبار الرباب
الوتر	المسجد الولي	العدل الحكيم	الرزاق الفتاح
الصمد	الهمار المتكبر	الولي القيوم	الواسط الرافع
القدوس	الغايض الخافض	المقدم المؤخر	اللطيف الخبير
الحمي	المذل الرقيب	الاول الآخر	المعز المحفيظ
الدور	الواسع الشهيد	الظاهر الباطن	المقيت
الحق	القوى المتين	الوالي المتعال	الحبيب المحمدي
	المصيت المجيد	مالك الملك المقتسط	الحليم الكريم
	المتقمذو الجلال	الجامع العلي	الوكيل الحميد
	والاكرام المانع	الذي ليس كمثل شيء	المدني الحمي
	الضار الوارث	الحيط السلطان	المصور الواحد
	الصور ذو البطش	المريد المتكلم	الدائم الباقي
	البصير البين		الباري البر
	المغذّب المفضل		المنعم العفو
	المجيد الذي لم		الغفور الرؤوف
	يكن له كواحد		المعطي
	دواحمول الشديد		النافع الهادي
	القاهر القيوم		البديع الرشيد
	شديد العقاب		الجميل القريب
			الحبيب الكريم
			الحنان المنان
			الكمال لم يلد
			ولم يولد السكافي
			المجود والطور
			الشافع المعافي

هذه الالفاظ جماعة سبقوا الى علم التقديس ونفي التشبيه وانه منزوع عن الجسمية وعواضها وكان ذلك قرينة قطعية خالية لا يهاجم

هذا وهم عند الصبيان
وعند من تقرب درجهم
مهم ان الكعبة وطه
ومثواه لكن العوام
الذين اعتقدوا انه في
السماء وان استقراره
على العرش يمتدح في
حقهم هذا الابهام على
وجه لا يشك فيه ولو
قيل لهم ما الذي دعا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى اطلاق هذا
اللفظ الموهم اهل الى
السامع ان الكعبة مسكنه
لبادر واباحهم وقالوا
هذا التابوهم في حق
الاصفيان والحقي امان
تكرر على سمعه ان الله
مستقر على عرشه فلا
يشك عدد سمع هذا
اللفظ انه ليس المراد به
ان البيت مسكنه ومثواه
بل يعلم على الدخيلة ان
المراد به هذه الاضافة
تشرىف البيت او معني
سواه غير ما وضع له لفظ
البيت المضاف الى ربه
وسا كسسه اليس كان
اعتقاده انه على العرش
قريبة اذ فاده علماء طه
ياه ما اريد يكون الكعبة
بيته انه ماواه وان هذا
اعيايوهم في حق من لم
يسبق الى هذه العقيدة
فذلك ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم خاطب

ذلك أو يتوهم وهل يتصور أن يعترض على قائله ويقول له ماذا قلت بقداد في هذا الخلق وهذا يؤهم خلاف الحق وبعض إلى الجمل حتى يعتقد أن بعد ادب أساءه بل يقال له يا سليم القلب هذا انما يؤهم الجمل عند من لا يعرف حقيقة بعداد فاما من علمه في الضرورة يعلم أنه ما أريد به اليد العصى والمشمول على الكف والأصابع بل معنى آخر ولا يحتاج في فهمه إلى قرينة سوى هذه المعرفة فكذلك جميع الألفاظ الموهمة في الأحكام يكفي في دفع إيهامها قرينة واحدة وهي معروفة بالله وأنه ليس بمشبه وليس من جنس الأجسام وهذا مما افتقر رسول الله صلى الله عليه وسلم بنباهة في أول بعثته قبل أنطق بهذه الألفاظ (التمثال الرابع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسائه (أطولكن بيدي أسرعكن محافاتي) وكان بعض نسوة يتعريف الطول بما أحسنه ووضع اليد على البدن حتى ذكر الحسن أنه أراد بذلك

تكشف لهم الغنا يوم القيامة عن قدر هذا الإنسان الذي هو عبارة عن ظهور ذات الله وأسمائه وصفاته وسأيتي بيان بعض مراتب الإنسان الكامل من هذا الكتاب في عمله إن شاء الله تعالى فادهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والعشرون في الكمال)

اعلم أن كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهية غير قابلة للأدراك والغاية فليس لكأله غاية ولا نهاية فهو سبحانه وتعالى بذرك ماهيته وبذرك أنه لا تدرك وأنه لا غاية لما في حقه وفي حق غيره أعني بذركها بعد أن يدركها أنه لا تدركه ولا لا عبرة لما في عليه ماهيته في نفسه أو قولاً لا يدرك ماهيته هو ما يستحقه الكمال الاحاطة وعدم الجهول وعدم البذر والعدم البذر والعدم البذر هو ما يستحقه من حيث كبريائه وعدم انتباهه لأنه لا يدرك إلا ما يتساوى وهو ليس له نهاية فادرك ما ليس له نهاية محال فادرك ما هيته حكمي لا حقيقة فاحمل العلم وعدم الجهول بعينه لأنه قات ماهية الإدراك بوجه من الوجوه فاهم فهذه مسألة شديدة الغموض فإياك أن تزاق في إقام مقام الخيرة وفي هذا المعنى (قلت من قصيدة طويلة)

أحفظ خبراً عجزاً لمضلاً * بجميع داتك يا جميع صفاته
أمدل وجهك أن يحاط بكنهه * فاحط به أن لا يحاط بذاته
حاشاك من غاي وحاشاك من * بل حاشاك ولاه من حراته

واعلم أن كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لأن كمال المخلوقات بزمان وجوده في ذاتهم وتلك المعاني متغيرة لذواتهم وكماله سبحانه وتعالى بذاته لا بزمان زائدة عليه تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وكماله من ذاته ومبدأ أصله العلي المطابق والكمال التام فله سبحانه وتعالى ولو تعلقت له المعاني التكميلية فأنها ليست غير حقيقة وكلمة الكمال المستوعبة له أمر ذاتي لا زائد على ذاته ولا غير له وليس هو نفس الماعقول وليس له أو هذا الحكم فإن كل موجود من الما حودات أو وصفته بوصف اقتضي أن يكون وصفه غير أن لا تقسام والتعدد واقتضي أن يكون وصفه عينه لأنه حكمه الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي يتركب منه وجوده وقولاً الإنسان حيوان ناطق يقتضي أن تكون الحيوانية في نفسها ومعقولية متغيرة فلا شأن والطق في نفسه متغير لكل من الإنسان والحيوانية واقتضي أيضاً أن تكون الحيوانية والطقية عين الإنسان لأنه مركب منهما فلا وجود له إلا بهما ولا يكون متغيراً لهما فكان وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه التركيب وليس الأمر في الحق كذلك لأن الانقسام والتركيب محال في حقه هل صفاته لا يقال أنها ليست عينه وليست غير ذاته إلا من حيث ما عرفت نفس من تعدد الأوصاف وتعدد أحوالها أعني صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهو يتة التي هو عالم في نفسه وإلا يقال أنها ليست عينه فغيره من صفاته ولا غير ذاته ولا عينها وليس هذا الحكم في الحق إلا على سبيل التجاز وهذه المسئلة قد أخطأ فيها أكثر المتكلمين وقد أوردوا الأمام محيي الدين بن العربي في موافقاتها ذلك لأن هذه الوجهية ولا بهذه العبارة بل بعبارة أخرى ومعنى آخر لكنه يختلج أكثر المتكلمين الذين قالوا أن صفات الحق ليست عينه ولا غير هو ذكر أن هذا الكلام غير مانع في نفسه وإنما نحن فقد أعطانا الكشف الإلهي أن صفاته عين ذاته ليس لا باعتبار تعدد أحوالها باعتبار عدم التعدد بل شاهدت أمراض بعينه في المثل وقلة المثل الأعلى نقطة هي نفس معقولة الكمالات المستوعبة الجامعة لكل جمال وجلال وكمال على النمط الالهي بالمرتبة الإلهية وهي أعني الكمالات مستهلكة في وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمالات وهي أعني المعبر عنها بالنقطة

مع من به أهمها، أراد الحدود (٥٨) بالتمتع بول اليد، فلهذا جعل المحرر داع من أنه حصل الأهم، هل كان

والكلام في أحد ما جعل في علمها وأسما وسجل علمها وأولها إذا ومأمروا فقص أدنى وأمر واحد من أن على العبد عنها

وكان ما كان عالما بذكره في قطن حرا والاتصال عن الحو
واعلم ان هذا المال لا يولد الا بالمال لان المال في نفسه محلي وهو على غير الامر مصرور
به الا لان الحق قدس والمحل حدس والعار الموهوب لا يحمل المعاني النذوة الا ان سمعه
النوق هي مسئلة لا على ما في ان يحمل الامر على ما هو عليه ولكنها احسنه طرفا فان كان
هو في المحل حل عن مصر الا في طرح النسر المسموع من يوسف و لم يكن له ذوق ساق
ولا مكاد على المسلوب اللهم الا ان يكون ذا اعان ويصدق بمرئيه ما عده واحدا ما في الا الحق
من النعم وهو المسار الممن الى الصح وهو سهد يعي بسعدنا الاعان ما حال له حتى كان
سعدوله انا والاعان الاول هو المسكاف وهو الذي له قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى
ان كان له قلب او اذني السج وهو سهد

• (الباب السادس والعشرون في الهوامه) •

[illegible]

ان الله يعبدان الواحد ه ومن الممثل طهور داني الساهر

وكانوا يعبدونهم على سائر الأصنام والمآلات

عن ابن هذا الاسم أحسن اسمه الله هو سر للاسم انه لا يرى أن اسم الله مدام هذا الاسم وحودا
كان له حتى رجع إلى الحق وإدراكه من آخره عشر مدام في مدام أحسن
الف باسم الله في هذه العائده وإدراكه في الاسم الأول في لوهه فائد وإدراكه
للم اسم في هوهاها واحد أو لا أو وما لمحبها أو لا أو لا الاسم
الاسم العادي جعلها أو إدراكه هو أصل الاسم أحسن من بعض أهل الله في رادها
إلى سرها في آخره سبع وسبع مدام وهذا كرم في الاسم الأعظم الذي لا يرى على الله
له في أفي آخره سور العزة رل سور آل عمران قالها كنه هو أن ذلك مدام مدام
كلام النبي صلى الله عليه وسلم لأن لها آخر قوله سور العزة أو أول قوله وأول سور آل عمران
هذا الكلام وأن كان مولا في أحد الاسم الأعظم راجح آخرى وما ورد في ماله هذا العارف
نسبها في سر هذا الاسم وكون الاسرار هو رجع على من الجهة المذكور أنه أعظم
اسم وأعلم أن هم وعار عن حاضر في الذين رجع إلى الاسرار مدام إلى الحق في عاب
الاسم وذلك العاب لو كان عابا عن الحاصل لم يثبت الاسرار الله لقطه هو لا يصح الاسرار
مدم هو لا إلى الحاضر لا يرى إلى الصبر لا رجع إلى الذي ذكره ماله أو ما مدم مدام وأما حالا
تألفا والله فائد هذا أن هو رجع على الوحداني الذي لا يحد مدم ولا سانه لادم
القبول مدم والعاب لأن اسم مدم عن الجهة أي لم يكن مدم وادم فلا يصح مدم في المسار الله
مدم هو علم هذا الكلام أن الله هو في الوحداني الصبر مدم وعاب لكان كان وحود

لأحد أن يعترض على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في أمارة لينا
بهم صوم عا لها
دال له أطلان أطلا
ه هاق حتى المحارس
معر وأمسلا نكر
الغمار والسائل حد
ل البعد كجاءه ولا
عل الغمره أوكا
بمس لأعكس لها أو
ل أنه لا حاجة إلى

فلما اوان ن يسمع
بقومته كما هو لها
بمعهم وما لا ران
سبه اما كان سب
الفقير سه وادل بقصر
على فعل القظ و ل
قد الاسباب عا
بعض من التهم مع
فرمه عرفه البعس
جرحها كلفه في بي
لا م وام وان كان رعا
لكي في من المراد
فوق الذاق لان
سبه لما المال الحاسن
افال النالس ندى
صوى ون سره
يه بحمن لم عارس
احوال ولا عسرف
ناذات في الهالكات
ر من محل جمعوا حلس
في بلان وماتوهم
ام المحامل العبي

شہودی

أنه جاس على رأسه أو على كيان فوق رأسه ومن عرف العادات وعلم أن ما هو أقرب إلى الصدر أعلى

معان لانها ليست بحسب
أن يستعار اسمها من
المرض فاكس يوضع
العض وسائر اللغات
أشد تصورا من لغة
العرب فهذا والله من
الضرورة بدعوا إلى
الاستعارة لمن يكلم
بلغة قوم اذ لا يمكن أن
يجرح عن لغتهم كيف
وتحس نحو الاستعارة
حيث لا ضرورة اعتقاد
على القرائن فاما لافرق
بين أن يقول القائل
جلس زيد فوق عمرو
وسين أن يقول جلس
أقرب منه إلى الصديق
بعد أدنى ولاية المحبة
أو في بدء ادراك الكلام
مع العلة ولا ويس في
الامكان حفظ الاما
عن افعال الصبيان
والجهال فالاستعارة
بالاختراع ذلك ركاكة
في الكلام وضاعفة في
العقل وثقل في اللفظ فان
قيل فلم يكشف الغطاء
عن المراد بل اقل افظ
الاول ولم يقل انه موجود
ليس بجسم ولا جوهر
ولا عرض ولا هو داخل
العالم ولا خارج ولا
متصل ولا منفصل ولا
هوى مكان ولا هوى
جهة بل الجهات كلها
خالية عنه فهذا هو الحق

جميع العالم وانهم كانت الحضر وهو معنى قوله للشيء كمن فكرك فاما الالفاظ فبما يستحقه الله تعالى
أس لشيء من الخلق في وجوده لا حكم ولا اعتبارا وقول القائل كافي الاول عند الله
فانما هو ادراك الحق واللاه غير موجود في ارضية الحق فأول الحق ازل الازل وهو له حكم
داني اسبقه للحكم (واعلم) أن الازل لا يوصف بالوجود ولا بعدم فكونه لا يوصف بالوجود له أمر
حكما لا يعني وجوده وكونه لا يتصف بعدم فكونه قلة السمة والحكم والعدم المحض فلا يقبل نسبة
ولا حكم ولا هذا انصب حكمه فأول الحق ابدع اوله واعلم أن الازل الحق الذي هو له لا يولد
فيه الحق لا حكم ولا يعلانه عار عن حكم القليلة لله وحده ولا حكم للخلق في قبلية الحق وكونه من
الوجود ولا يقال له في قبلية الحق وجودا من حيث التعيين العلي لا من حيث التعيين
الوجودي لانه لو حكم له بالوجود العلي لم من ذلك أن يكون الحق موجودا بالوجود الحق وقد نهى الحق
تعالى على ذلك في قوله هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا واثقت العلماء أن
هل في هذا الموضع معنى قديمي قد أتى على الانسان حين من الدهر والدهر هو الله والمحين تجل من
تجلاته لم يكن شيئا يعني أن الانسان لم يكن شيئا مذكورا ولا وجود له في ذلك الحق لا من حيث
الوجود العيني ولا من حيث العلي لانه لم يكن شيئا مذكورا فلم يكن له وجودا في الحق والازل الحق
الذي لنفسه وما ورد من أن الله قال في الازل الارواح ألتبريك قالوا بلى فان ذلك الازل من
ازل الخلق والازل اقول أحرجهم كالدن من مظهر آدم عليه السلام وتلك عبارة عن حال تعين
المعلومات في العالم العلي فتشبههم بالدر للظهور وغرضهم وعنوان قوله لم ألتبريك هو جعل
الاستعداد الاله فيهم وقولهم بلى عنوان القابلة التي اقبلوا أن يكونوا مظهره خاسا لهم الحق
سبحانه عن كونه ربهم والاولد علم ما جعل فيهم من الاستعداد وفطرهم عليهم القابلة انهم يشبهون
ربهم يشبهونهم فقالوا بلى فشهد لهم تعالى في كتابه ليشهد لهم في القيامة أنهم مؤمنون بربوبيته
موجودون له لان الله على الناس فلا يقبل منهم يومئذ شهادة الاملاك بكفرهم وجحدهم لانهم لم
يحصل لهم هذا الاملاع الاله يباطن ما كانوا يظنون أنه كمرشاهتهم عن غير تحقيق وشهادة تتنازع
تحقيق لانه انما بذلك فثبت الله الحاجة لله لحقيقة بالعبادة ووجه الاملاك داخلة لانهم حكموا
بالظاهر وليس الاملاك الا الظاهر الاثر ادهم في قصة آدم كيف حكمه واعليه به بعد في الارض
ادعاء أنهم مصطلحون لماعلموا من سمعهم وقد سبهم وفاتهم باطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق
الرحمانية والصفات الزائدة فلما ظهرت صفات الحق على آدم وأسأهم باسمائهم لان الصفة العلية الالهية
محيطية بهم وبغيرهم فالواسم جائل لاعلم بالاملاع تتنازع في التقييد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء على
الاطلاق بعلم الهى لانه المراد بالعلم الالهى وصفات الحق صفاته وذات الحق ذاته فادهم والله المستعان

(باب التاسع والعشرون في الابد)

الابد عبارة عن معقول البعدية لله تعالى وهو حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده الوحو في الذاتي لان
وجوده لنفسه قائم بذاته فلما دحض له البقاء لانه غير مسوق بالعدم حكم له بالبقاء قبل الامكن وبعده
اتيمانه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف الامكن لانه لو كان لا يتسهي فهو محكوم عليه بالانقطاع
لانه مسوق بالعدم وكل مسوق بالعدم فخر جعله ما كان عليه فلا بد أن يحكم عليه بالانعدام
والا لزم أن يساير الحق تعالى في بقاءه وهذا محال ولولم يكن كذلك لما صاحب البعدية لله (واعلم) أن
البعدية هو القليلة لله تعالى حكيمان في حقه لا زمانيان لاستحالة مرور الزمان عليه فادهم ما أمر بالله
فاند الحق سبحانه وتعالى شأنه الذي باعتبار استمرار وجوده بعد انقطاع وجود الممكن (واعلم) أن كل

من يقوم والاصح عنه كذلك كما اصح عنه المسكاهون عمن ولم يكن في عبارته صلى الله عليه وسلم قصور ولا في رغبته في كونه

المعارفين وما كان هذا القدم في حق المخلوقات امر حكيميا والمحدث امر عايقا فقدمنا ما يستحق من حيث قوتهم على ما ينسبون اليه من حيث الحكم وهو تعالى العلم الالهي بهم فاقدم الحق امر حكيم ذاتي وجوه في له حدوث الخلق امر حكيم ذاتي وحوى للمخلوقات والمخلوقات من حيث هويتها لا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه والا فالحق في نفسه مبرهن ان تخفى به الاشياء من حيث ذاته ما يحقونه الامن حيث الحكم وهذا الحق ولو لا كشف المعارف به لمحق ذاتي فان ذلك انما هو على قدر قابلية المكشف لا على الامر الذي يعلمه الله من نفسه لنفسه وما انت الامة الشرايع الا مصرحة بما راد الحق بما هو له وهذا التشريع هو في ما هو الامر عليه لا كما يريد من ليس له معرفة حقيقة الحق في ذاته بل حله في وعزب عنه اشياء وقول ان التشريع انما هو الاشرط اظهر ولم يعلم انه جامع للامور وقسمه فقد أدى الامانة صلى الله عليه وسلم ونصح الامة ولم يترك هدى الانبياء عليه ولا معرفة الاهدى اليها مع الامين الكامل ونعم العالم بالله العامل فاقدم امر حكيم لذات واجب الوجود والبرق بين الارل والقدم ان الارل عبارة عن معقولة القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن اشتداد مسبوقة لله تعالى بالعدم فالارل انما يفيدانه قبل الاشياء والقدم انما يفيد انه غير مسبق بالعدم في نفس قبلته على الاشياء فلا يكون الارل والقدم بمعنى واحد فاقدم

ان القديم هو الوجود الواجب * والحكم للباري بذلك واجب
لا تعتبر قدم الاله بمدة * او اومن معقولة تتعاقب
فانسبه القدم الذي هو شانه من كون ذلك حكم من هو واجب
معسا فان وجوده لا مسبق * بالاعدام ولا قطع ذاهب
بل انه لغناؤه في ذاته * يسمى قديما وهو حكم دائب
(الباب الحادي والثلاثون في ايام الله)

ايام الحق تجلياته وظهوره بما تقتضيه ذاته من انواع الكليات ولكل تجلي من تجلياته سبحانه وتعالى حكم الهمي هو المعبر عنه بالشان ولذلك الحكم في الوجودات لا تنفي بذلك التبعي فاحتمل خلاف الوجود اعني تغيره في كل زمان انما هو اثر للشان الالهي اقتضاء التبعي لما كمل الوجودات لا تغيره وهو معنى قوله كل يوم هو في شان واعلم ان هذا لا ينافي ما معنى فان راجع الى الحق فكذلك للتي شان اولئك الشان في الوجودات الحادثة اثرا فكذلك لذلك التبعي مقتضى ولذلك المقتضى في نفس الحق من حيث ذاته تنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يخل التغير له في كل تجلي تعبير او هو المعبر عنه بالتقول في الصور فقدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له امر وحدي عيني فهو متغير لا متغير بمعنى متغير اي مقول في الصور لا مقول في نفسه معما يقتضيه كماله لانه على ما هو عليه ولا سبيل الى غيره معما هو عليه تعالى الله عن ذلك عوا كبرا وهذا سر قوله كل يوم هو في شان واعلم بان الحق سبحانه وتعالى اذ احتجلى على العدم سمي ذلك التبعي بنسبته الى الحق شانا الها وبنسبته الى العدم حالا ولا يخلو ذلك التبعي ان يكون الحما كماله اسماس اسماء الله تعالى او وصفا من اوصافه فذلك الحما كرواسم ذلك التبعي وان لم يكن له اسم او وصف عما يابيد شان الاسماء والصفات الالهية فان حال اسم ذلك الولي المتبعي عليه هو عين الاسم الذي تجلي به الحق عليه وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سجد يوم اقامته فحما مدم بحمد بهاس قيل وقوله اللهم اني اسألك بكل اسم سميت به نفسك او استأثرت به في علم الغيب عندك فالاسماء التي سمي بها نفسه هي التي تعرف بها الى عباده والتي استأثرت بها في غيبه هي التي بها عليها باسماء احوال المتبعي

انفاطه وعلم ان النافطه في الفاواهر تضي الى جهلهم فهم عاجبا يلفظ بجل وليس فرضي به لم يستحق الحال بين ان يكون مجرد قصه دم

[illegible]

عليه السلام رعاها وذلك مما أتى عن النبي عليه السلام ومعنى قوله إنا لله وأدعوك هو أنه أم صاحب
عليه السلام ذلك الرجل وهذا لا يعرفه إلا رافق هذا المحدث والأمان العمل لا يتبعه من طريق طر
العكرى اللهم إنا أن نكون أعياض نكون الأعياض هو الله سبحانه وتعالى رافق الخلق
إلا دما إن اليوم هو العمل الأخي لا سعة التمر والأمان الخلوته عليه السلام إلى قوله تعالى الذين
لا يرحون إمام الله من الذين لا يرحون بحله عليهم السلام يسكرون ويوحده ولا يسرون بهن أنكر
سأوال بعدهما لا رحوطه وزوره وهو لا المسار اللهم إلى الله الأخرى قوله لا يرحون لعافاته لا
لها من ويحكمه عليهم هو كمال ذلك الذي أتى الأخر فاهم والله دون الحق وهو في السند
هـ الباب الثاني والثلاثون في صلته (عيسى)

صلصلة العرس فكيف الصلة العاديه من ساق طير في التلبيح على صوب النقطه و
 هـ او عن بر واليه العاهر به وذلك ان العبد الالهى اذا اُعيد دعوى بالعباده انا هو بر ربك
 في ما به صاصله العرس فبعد امره به طير في العو العظمويه فسمع ذلك اطيطن من تادم
 المعاني فمضى على بعض كاهن صاصله العرس في الخارج وهذا بعد مع الخلوب من الجراد على
 الذخول في المحصره العظمويه له وهو لا واصل لها في الحجاب الاعظم الذي حال بين اربسه
 الالهيه وبين ولده اذ ولد انسل الى انكسب اربسه الالهيه الا انه جماع صاصله العرس وبعد
 وحدث له امر في الى السموات العلاء ودعى الى هذا المقام الاسي والمطر الالهى من الهيه في
 هذا المثل من حبله دوى واصبح راكبي واهب احرافى واهب نراسى وكب لا مع
 الاصله بذلك الحال لمتته وخصم العلان لعره ولا صرا لهما من الانوار لمه نال من
 اذ وانما ذلك في طلمات من بحار البات فمضى اذ من ولا وحود اسمها بحسب ولا اوص
 سرت الحمال لرا كده وراى الارض باره وحمرها ثم في عاده زمهم احدا وعرضوا على ريل
 فمضى ولا يزال كذلك لاروا اذ فمضى لاسف وادبر بها وحت فمضى ما
 الارض فمضى مدت وانما ما هو يخل فمضى ما لاسف فمضى كورب والهمم انكدر
 بالحال سرت واما سار هطل والوحوس سرت والعار سرت والعرس وروح والموؤه
 فمضى ما يذ فمضى والصف سرت والسماء كط والمخم سرت والمجده ازل فمضى
 الى فقال الحلالى فمضى ما احضر وهذه صامه عرى صما الحوى لي ما لا لقيامه الكبرى
 لكون على سه رقى فاهدى السهم هو من حرقى فمضى ذلك سال الى التدفق عن
 رجبان الخفق فاستهيمت على عدم المهل عن الصفات والذات وعن المقام الالهى الذي هو بعد
 لك باستساها ما هلك ومن اى سبه يكون كانه العبران وكفى الامر الجمام الذي
 وعددى الحلال والاكرام فمضى بعد ما سم وزم بعد ذلك العوارب باسارات في القسم فقال
 الاناسم بالحسن الحوار الكس والال اذ لعمس والصبح اذ اعس انه لعل رسول كرم
 ي فوه ددى القرم كى معطعم اى فمضى به واه وبم ما اساله

وسا

رحمك ولدك حلهم) تهدادوا لله والاله في طهره المحل ولا قدره الا ما في معبره الي

إلى بل لنا * (وصل) * **هذه بقول الخبص السؤال والامساك ص (٦٥)** **المجواب من أن نغي وقد شاع في**
في القلا هذه الاجتهادات

وسائر الملوك الدواب على ساق دليلا العز الغريغصع

١٤ (الكتاب الثالث والثلاثون في أم الكتاب) *

﴿١٥﴾ **الْكِتَابُ فَكُمِمْ فِي ذَاتِهِ** * **هِيَ نَقْطَةٌ مِنَ النَّشْأَةِ صَوْنًا**
 هي كالذرة لا حرف يتدو على * ورق الوجود يحكم ترتيبه
 فاهلآت من الحروف اشارته * فيما تعلق بالقديم بذاته
 والمجهمات عبارة عن حادث * من انهار طار على قطائه
 ومضى تركت الجور وفانها * كلم فقسكهم محض مخلوقاته

وأيضا ثبت ان المصنف هو الله تعالى
(اعلم ان أم الكتاب عبارة) عن ماهية كنه الذات المعبر عنهم، بعض وجوهها ماهيات الحقائق التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا وجود ولا عدم ولا حق ولا باطل والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه أم الكتاب لان الوجود منسرح فيها اندراج المحرور في الدواة ولا يطلق على الدواة اسم شيء من أسماء المحرور وسواء كانت المحرور مفعلة أو مفعول وسأنتي بان المحرور في هذا الباب ممكن ذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم العدم لانها غير مفعولة والمحرور على غير المعقول أمر محال ولا يقال بانها حق ولا باطل ولا عين وليكن ما عابرة عن ماهية لا تنحصر بعبارة أو اللفظ ضد تلك العبارة من كل وجه وهي الالهية باعتبار ومن وجه هي محال الاشياء وهو مصدر الوجود والوجود فيها بالعقل ولو كان العقل يقتضي أن يكون الوجود في ماهية الحقائق لا ينفصل عنه كوجود الخلق في الدواة ولكن الشهود يعطى الوجود معها بالفعل لا بالقوة لا يقتضي الذاتى الا على لكن الاجمال المطلق هو الذي حكم على العقل بان يقول بان الوجود في ماهية الحقائق بالقوة بخلاف الشهود لا به يعطيك الامر المحمل بمصلا على انه في نفس ذلك التفصيل انى على اجمالها وهذا أمر دق في شهودى كشف لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه اذا وصل الى ذلك النحل وتحت عليه الاشياء قبلها وأدركها كما هي عليه وادعت ان الكتاب هو الوجود المطلق تبين لئان الامر الذي لا يمكن عليه بالوجود ولا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بماهية الحقائق لانه كالذي تولد الكتاب منه وليس للكتاب الاوجه واحد من وجهى كنه الماهية لان الوجود أحد طرفيها والعدم هو الثاني فالله اما قبلت العبارة بالوجود ولا بالعدم لان ما هو وجه من هذه الوجوه الا وهي ضد فالكلام الذي أنزله الحق سبحانه على اسنان نبيه صلى الله عليه وسلم هو عبارة عن أحكام الوجود المطلق الذي هو أحد وجهى ماهية الحقائق معرفة الوجود المطلق هو أم الكتاب وقد أشارنا حتى الى ذلك في قوله وكل شيء أحصناه في امام مبين وقوله ولا تربط ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله وكل شيء فصلناه تصحلا بعد ان اعلمنا ان أم الكتاب هي ماهية الكنه وظهور ان الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكلمات وحروف فالسور عبارة عن الصور الذاتية وهي تجليات الكمال ولا بد لكل سورة من معنى فارق تميز به تلك السورة عن غيرها فاذا لا بد لكل صورة اتمية كالتميز شأن تميز به تلك الصورة عن غيرها ولولا التطويل لبينا لك على كل صورة منها وسورة من كتاب الله تعالى والآيات عبارة عن حقائق الجمع مع كل آية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص بعد ذلك الجمع الهى من مفهوم الآية المتكلمة ولا بد لكل جمع من اسم جمالى وحلالى يكون التجلى الهى في ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت الآيات عبارة عن الجمع لها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الأشهر والاشياء المتفرقة عين الواحدة الالهية المحمودة والكلمات هي عبارة عن حقائق الخلوقات العينية أعني المتعينة في العالم

وظهرت التخصبات فكيف سبيل الجواب
اداسئل عن هذه المسائل
(قلنا) الجواب ما قاله
مالك رضي الله عنه في
الاستواء اذ قال الاستواء
معلوم الحديث فيذكر
هذا الجواب في كل
مسئلة سأل عنها العوام
ليخبرهم بسبيل الفتنة فان
قيل فاداسئل عن العوق
واليسد والاصبح بهم
يحيب (قلنا) الجواب
أن يقال الحق فيه ما قاله
الرسول صلى الله عليه
وسلم وقاله الله تعالى
وقد صدق حيث قال
(الرحمن على العرش
استوى) فيعلم قضاياه
ما أراد الجالوس والاستقرار
الذي هو صفة الاجسام
ولا يدري ما الذي أراده
ولم يكلف معرفته وصدق
حيث قال (وهو القاهر
فوق عباده) وقوفه
المسكان محال فانه كان
قبل المسكان فهو الاثن
كما كان وما أراده هل سنا
نعر فهو ليس عليا ولا
عليه كأيها السائل
معرفة فكذلك تقول
ولا يجوز اثبات اليسد
والاصبح مطلقا لا يجوز
الطريق بما نطق به رسول
الله صلى الله عليه وسلم

(٩ - ن - ل) على الوجه الذي يطق به من غير زيادة ونقصان وجميع وتعميق وتاويل وتفصيل كما

من فعل صدى حسبال (٦٦) حركته آدم بدله حسبال (طلب الامور من امر من اصاح الرحمن) وروس

بذلك ولا يزلوا من
وسله كذا من مطع
من العصور من كس
العلم والعصب وادا
من الامران من دم او
مخوف مناه وعبر معاول
لا وله على الله عليه وسلم
(الفران) كذا الله عبر
معاول فان قال المحروف
دنه لم لا سالك وان
في كنهه ما لم ذكرها
الخصاه والموص بها
بدعه فلا سالكها
فان اسلي الانسان من
له عاب فيها المحسوسه
وكبر وان لا عدول
من المحروف وعقول
المصنوع الى المحسوسات
منه من المحروف ومن
الفران قال الفران قد
وان اذت بها عسر
الفران وصفت الله
بغالي حاسوي الله
وصفيه من لا يزل
عليه لانهم العوام
معهم هذه المشقه
حدا فان قالوا قد قال
البي صلى الله عليه وسلم
(من قرأ حرفا من القرآن
دله كذا) فان قال المحروف
لا وان وصف الفران
ما به من محروق فلم منه
ان المحروف قد علة لما
لا تر يدعي ما قاله الرسول
صلى الله عليه وسلم وهو
ان الفران عبر معاول

الهادي المحروف ما وطمها ارض الاعيان لنا في العلم الاله والاهل من اعلى بوصف
(الوع الاول) فعل سلق المحروف ولان في حروفه حسه الالف والدال والراء
الالف الالف لانه الى عصب كماله وهي حبه الدال والهاء والعلم والهدى والاداء اذ لا
سئل الى وجوده الار هه الدال كور الالف والدال ولا سئل الى كمال الدال الاله (والر ع الثاني)
فعل تعان المحروف و ان هو ما وهي سعه فالار بها الى الانسان الدال كمال مجمعه من
الهمه الاله والار هه الحله وهي الهه اضر الار هه ما قوله او كات احرف الانسان الكال
عبر عوله لانه حقه على صوره ولكن عبر الحما في اللفظ الالهه من الالف والهمه الاله
لا ساد الانسان الى وجوده ولو كان هو الالف حله ان سئل في عر وهذا كما سوره
معاني المحروف و ان المحروف هو قد سئل اعلى جمعه المحروف وصفتها من الالف
وكسها من الالف الصطفي كاسا الهجي بالكمف والزم في شرح سم الله الرحمن الرحيم
سا ان يعرف ذلك ما طريق الكتاب المذكور وما كان حكم واحسان حوده فانه يتفرع عما
في حوده الى عر هه ما كمال الكمال كات المحروف المنسب الى هذا المعنى ان الكتاب هه
ان من المحروف و ان هه يتفرع منها كالات والدال والراء والواو واللام الالف فان
كل واحد من هذه الحروف ان يجمع المحروف ولا سئل هو يتفرع منها ولا حال ان لام الالف
حرفان فان الحديث النبوي ومنه من ان الالف الحرف واحد فاهم (واعلم) فان المحروف ليس
كامل لال الاعيان الاله لم يدخل تحت كماله كن الاعمال والاحداث المعس و اما في في لوحها
و هو العلي ولا تحل عليها اسم الكون هه في حلالا لان الحروف هه ما دخل تحت كمال
كن وليس الاعيان الاله في اللفظ الوصف حده لكان له مع ما في حروفه الحما فاحكمها
بعضه فو لها ان ساد حوده الحما في نفسه الى ديم كماله وانه في هذا الكتاب فالاعيان
لار حوده ان من المحروف له في الالف العلي بالالف الذي هو خلق ما لم يه في هذا الاعمال والاف
دنه و قد يحصل ذلك في باب العدم فاداعيان الكتاب هو الالف المعاني الجامع للمعروف
والا ما ساد و زلي ما ساد الاله هه كل ما فاعلم ان اللوح عمار مما نصفي التيس من ذلك
في الوجود على الهمس المحكمي لا على الله هي الاله في الهمس المعصر فان ذلك لا يوجد في اللوح من
تصنيف احوال اهل الله والار واهل الله علة وما سده ذلك وكذا هو حوده في الكتاب والكتاب
كل عام والار حروف خاص وسأل ما به ان الله عالى والله قول الحق وهو هه في السبيل

هـ (الف الرابع) راعى اللان في القرآن

اله ران فان شخص هـ احدهما من فرض
هي مسهله منه وله هـ من حسب هو منه شخص
سأوما فله منه هـ وهو ما سأل له العرض
و رانه هي حله هـ بخلاف ذلك ما شخص
لكن من حيث الداله هـ لا كل هه لا عرض
هي لانه في الدال هـ من حسب الدال ولا عرض
والهمس لاله هـ ان هي هو هذا العرض

(اعلم) ان الفران من الدال التي يحصل من جميع الصفات هي في الخلق المعاني الالهه انزلها
الحق تعالى على محمد صلى الله عليه وسلم ليكون هه الالهه ان لا يكون ومعنى هذا لا يراد

وهذه مشقه وان كان الفران حروف هي مشقه اخرى فاما ان المحروف قد علة في مشقه ثالثة ولم

၈၂၆၇၆၇(၁၁)၊ ၂၀၂၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်နေ့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊

37

[illegible]

676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558

[illegible]

(v1)

[illegible]

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts.

Second column of handwritten text in Arabic script, continuing the content from the first column. It also consists of approximately 25 horizontal lines.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left side of the page, organized into several columns. The script is dense and cursive, typical of historical documents.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or list from the left column. The script is consistent with the left side.

॥५५॥

[illegible]

(٥٨) وَيَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ فَتَبْلُغُ أَرْضَ كَنْعَانَ

✓

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into two columns. The script is dense and cursive, typical of historical manuscripts.

Second column of handwritten text, continuing the narrative or list from the first column.

Footnote or marginalia at the bottom of the page, providing additional information or commentary.

၈၆၁

(7A) $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{\partial f_j}{\partial x_i}(x) - \frac{\partial f_j}{\partial x_i}(y) \right)^2$

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left side of the page, organized into several horizontal lines. The script is dense and cursive.

Main body of handwritten text on the right side of the page, organized into several horizontal lines. The script is dense and cursive.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note, written in a cursive script.

[illegible]

[A large, dense page of handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic.]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.